

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>C.E.1.1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O.E.F.1, O.E.F.2.                      Se pretende desarrollar la comprensión y conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades para intervenir en el entorno más cercano, con respuestas motrices que favorezcan la mejora del cuerpo y el desarrollo de la competencia motriz, identificando distintos estímulos y ajustando la respuesta a través de movimientos simples (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).                      Estos aspectos se pueden trabajar mediante tareas globales de construcción de circuitos que pongan en juego acciones diversas, personales y de coordinación con el grupo, respondiendo a distintos estímulos, explorando sus posibilidades y adaptando a diferentes condiciones de juegos y situaciones motrices tales como gimkanas cooperativas en las que se tengan que resolver diversas situaciones motrices que requieran trabajo individual y grupal.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”	
<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.                      1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo.                      1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.                      1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.                      1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí.                      1.6. Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna).                      1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).                      1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.                      1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.                      1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).                      1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial a través de básicas nociones</p>	<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.                      1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.                      1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.                      1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.                      1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.                      1.6. Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna).                      1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).                      1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.                      1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.                      1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en</p>

<p>topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera,cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo.</p> <p>1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad,duración).</p> <p>1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad</p>	<p>diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).</p> <p>1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.</p> <p>1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad,duración).</p> <p>1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad</p>
<b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b>	
<p>EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...),mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices. (CAA).</p> <p>EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. (CAA).</p>	<p>EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices. (CAA).</p> <p>EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. (CAA).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>C.E.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.</p>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O.EF.1, O.EF. 3                      Este criterio observará la reproducción de estructuras rítmicas sencillas bien sean con el cuerpo y su movimiento (desplazamientos, saltos, palmas, golpes, balanceos, giros) o con la ayuda de instrumentos de percusión. En la experimentación de dichas acciones (coreografías, danzas populares, representaciones, dramatizaciones.) se incentivarán los aportes espontáneos y esfuerzos para innovar formas expresivas y creativas</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”, Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística mo	
<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.                      1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo.                      1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.                      1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.                      1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí.                      1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).                      1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.                      1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.                      1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p>	<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.                      1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.                      1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.                      1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.                      1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.                      1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).                      1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.                      1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.                      1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones</p>

<p>1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).</p> <p>3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).</p> <p>3.2. Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas apartir de un compás y un tempo externo.</p> <p>3.3. Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Andaluza.</p> <p>3.4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana.</p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>	<p>topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera,cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración)</p> <p>3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).</p> <p>3.2. Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas apartir de un compás y un tempo externo.</p> <p>3.3. Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Andaluza.</p> <p>3.4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana.</p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>
<b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b>	
<p>EF.1.2.1. Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales. (CEC).</p> <p>EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos. (CSYC).</p>	<p>EF.1.2.1. Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales. (CEC).</p> <p>EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos. (CSYC).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
O.EF.5, O.EF.6 Es importante trabajar la actitud y los hábitos que toda actividad física debe tener presente en su práctica, la necesidad de las normas, su importancia y el respeto a las mismas. Se favorecerá la participación activa en juegos y actividades de distinta índole (organizadas, sensoriales, simbólicas y cooperativas), sobre todo aquellos que generen relaciones constructivas, el respeto a las normas y la ausencia de discriminaciones entre los participantes, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”, Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”, Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”, Bloque 4: “El juego y deporte escolar”	
<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en si mismo.</p> <p>1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.</p> <p>1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.</p> <p>1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto uno mismo, a los demás y diversos objetos.</p> <p>1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).</p> <p>1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la</p>	<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en si mismo.</p> <p>1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.</p> <p>1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.</p> <p>1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto uno mismo, a los demás y diversos objetos.</p> <p>1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).</p> <p>1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la</p>

<p>existencia de diferencias en el nivel de habilidad.                  2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.                  2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.                  3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.                  3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento                  4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.                  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.                  4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.                  4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.                  4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.                  4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego                  4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.                  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.                  4.9. Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..., con gran arraigo en Andalucía</p>	<p>existencia de diferencias en el nivel de habilidad.                  2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.                  2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica                  3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.                  3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento                  4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.                  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.                  4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.                  4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.                  4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.                  4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.                  4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.                  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.                  4.9. Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..., con gran arraigo en Andalucía</p>
<b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b>	
<p>EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. (CSYC).                  EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades. (CSYC).                  EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as. (CSYC).</p>	<p>EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. (CSYC).                  EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades. (CSYC).                  EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as. (CSYC).</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
C.E.1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O.EF. 4</p> <p>Se valora con este criterio la necesidad de alimentarse adecuadamente antes de la actividad física, desarrollar hábitos de higiene, ser conscientes de la necesidad de un uso adecuado deropa y calzado, así como identificar los riesgos potenciales propios de la actividad física.</p> <p>Partiremos de sus experiencias y de historias que inciten a recapacitar sobre la mejora de la salud y hábitos saludables y su continuidad fuera de la escuela.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”, Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”	
<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.</p> <p>1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo.</p> <p>1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad</p> <p>2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.</p> <p>2.3. Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva</p>	<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.</p> <p>1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.</p> <p>1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.</p> <p>2.3. Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva</p>



INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p>EF.1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar. (CSYC).</p>	<p>EF.1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar. (CSYC).                      EF.1.4.2. Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal. (CAA).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
C.E.1.5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O.EF.2, O.EF.4</p> <p>Se plantearán actividades lúdicas que inciten al movimiento y juegos. Por ello se han de presentar gran diversidad de propuestas con distintos niveles de exigencia motriz. Para desarrollar estos elementos curriculares se pueden generar situaciones hipotéticas que les motive como la pertenencia a un espectáculo circense o de cualquier otro tipo similar, donde se desarrollarán juegos que propiciarán planteamientos globales y que les requiera una línea de mejora en su competencia motriz.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”, Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”, Bloque 4: “El juego y deporte escolar”	
<p>1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en si mismo.</p> <p>1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.</p> <p>1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.</p> <p>1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).</p> <p>1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo, respecto a uno mismo.</p> <p>1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal, a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).</p> <p>1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la</p>	<p>1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en si mismo y los demás.</p> <p>1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.</p> <p>1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.</p> <p>1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).</p> <p>1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.</p> <p>1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal, a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).</p> <p>1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros,</p>

<p>existencia de diferencias en el nivel de habilidad.                  2.3. Movilidad corporal orientada a la salud.                  2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.                  2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.                  4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.                  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.                  4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.                  4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.                  4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.                  4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.                  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p>lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).                  1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad                  2.3. Movilidad corporal orientada a la salud.                  2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.                  2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva                  4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.                  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.                  4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.                  4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.                  4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.                  4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.                  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>
<b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b>	
<p>EF.1.5.1 Muestra interés por mejorar la competencia motriz. (CSYC).                  EF.1.5.2 Muestra interés por participar en actividades diversas. (CSYC, SIEP).</p>	<p>EF.1.5.1 Muestra interés por mejorar la competencia motriz. (CSYC).                  EF.1.5.2 Muestra interés por participar en actividades diversas. (CSYC, SIEP).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
C.E.1.6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O.EF.1</p> <p>Se establecerán tareas para identificar el tono muscular a partir de la tensión, relajación o la respiración; el conocimiento de los segmentos corporales y de los lados dominantes como ojo, brazo y pierna a partir de la exploración sensorial de la visual, auditiva, táctil, olfativa y cenestésica, todo en un clima de respeto ante las diferencias y semejanzas con el de los otros. Este conjunto de elementos curriculares se pueden trabajar partiendo de la realización de diferentes siluetas recortadas en papel que servirán para conocer posturas, diferencias corporales, similitudes y, en definitiva, una exploración funcional y constructiva de nuestro cuerpo y el de los demás.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”, Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”, Bloque 4: “El juego y deporte escolar”	
<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en si mismo.</p> <p>1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en si mismo.</p> <p>1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.</p> <p>1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.</p> <p>1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí.</p> <p>1.6. Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna).</p> <p>1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).</p> <p>1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.</p> <p>1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.</p> <p>1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).</p>	<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en si mismo.</p> <p>1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en si mismo y los demás.</p> <p>1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.</p> <p>1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.</p> <p>1.5. Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.</p> <p>1.6. Identificación y reconocimiento del lado dominante (ojo, brazo y pierna).</p> <p>1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).</p> <p>1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.</p> <p>1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.</p>

<p>1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).</p> <p>3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p> <p>4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.</p>	<p>1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).</p> <p>1.11. Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).</p> <p>1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).</p> <p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).</p> <p>3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p> <p>4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.</p>
<p><b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b></p>	
<p>EF.1.6.1 Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo. (CAA).</p> <p>EF.1.6.2 Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás. (CSYC).</p>	<p>EF.1.6.1 Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás. (CAA).</p> <p>EF.1.6.2 Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás. (CSYC).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
C.E.1.7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación Física.	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O.EF.6                      Hay que conseguir que se juegue de la misma forma en la escuela que fuera de ella. Para ello deben conocer gran cantidad de juegos y poder practicarlos desde su autonomía. Se observará la participación en diversas actividades donde se desarrollen desplazamientos, cambios de dirección, la orientación en el espacio y la discriminación de estímulos. Los juegos deben potenciar valores y posibilidades formativas. A partir de los diferentes juegos que se van desarrollando en las sesiones de Educación física y, con la colaboración de otras áreas y las familias, se podrá plantear “El libro de los juegos”, donde cada día se pueden escribir los juegos que más hayan gustado de los que se han realizado en clase y proponerse algún juego de los practicados en la calle, o en cualquier otro lugar.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”, Bloque 4: “El juego y deporte escolar”	
<p>3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).</p> <p>3.2. Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas a partir de un compás y un tempo externo.</p> <p>3.3. Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Andaluza.</p> <p>3.4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana.</p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>	<p>3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).</p> <p>3.2. Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas a partir de un compás y un tempo externo.</p> <p>3.3. Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Andaluza.</p> <p>3.4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana.</p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p>

<p>4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p> <p>4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.</p> <p>4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.</p> <p>4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.</p> <p>4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.</p> <p>4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p> <p>4.9. Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..., con gran arraigo en Andalucía</p>	<p>4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p> <p>4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.</p> <p>4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.</p> <p>4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.</p> <p>4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.</p> <p>4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p> <p>4.9. Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..., con gran arraigo en Andalucía.</p>
<b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b>	
<p>EF.1.7.1 Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. (CSYC, CEC).</p>	<p>EF.1.7.1 Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. (CSYC, CEC).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
C.E.1.8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O. EF.5</p> <p>La valoración del juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia favorecen las relaciones constructivas y equilibradas y potencian la resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo y la reflexión. Las tareas deben desarrollarse con una actitud respetuosa y positiva asegurando su componente constructivo. Se abordarán reflexiones guiadas en los periodos de vuelta a la calma o al finalizar un juego propuesto. Estas situaciones, con claro componente transversal, pueden servir para crear normas y actitudes consensuadas que sean referente en el desarrollo de cualquier actividad y que todos se comprometan a respetar y llevar a la práctica.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”, Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”, Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”, Bloque 4: “El juego y deporte escolar”	
<p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.</p> <p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p> <p>4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas de juego.</p> <p>4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan.</p>	<p>1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.</p> <p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p> <p>4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas de juego.</p> <p>4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan.</p>



4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.	4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.
<b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b>	
EF.1.8.1 Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole. (CSYC).	EF.1.8.1 Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole. (CSYC).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>C.E.1.9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.</p>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O.EF.6 La diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas como propuesta al tiempo de ocio y forma de mejorar las relaciones sociales y la capacidad física aseguran un vínculo cultural y físico entre las actividades propuestas y la riqueza de la Comunidad de Andalucía, sus costumbres y su entorno. Mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia el lugar donde realizamos los juegos y actividades, sintiéndose afortunado de las posibilidades y riqueza que nos brinda Andalucía. Se planteará tareas en las que haya que ubicar y ejercitar juegos autóctonos y tradicionales de Andalucía y del entorno más inmediato. Con lo que se llegaría a poder conformar un catálogo de juegos andaluces o mapas de los variados juegos de nuestra geografía y el entorno.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”, Bloque 4: “El juego y deporte escolar”,	
<p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices. 4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza. 4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. 4.9. Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..., con gran arraigo en Andalucía</p>	<p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices. 4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza. 4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. 4.9. Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo..., con gran arraigo en Andalucía</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p>EF.1.9.1 Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades. (CSYC, CEC). EF.1.9.2 Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las</p>	<p>EF.1.9.1 Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades. (CSYC, CEC). EF.1.9.2 Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las</p>

actividades. (CMT, CEC).	actividades. (CMT, CEC).
--------------------------	--------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
C.E.1.10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O.EF.4</p> <p>El alumnado debe concienciarse de la necesidad de adquirir hábitos relacionados con la seguridad en las prácticas deportivas, identificando aquellos riesgos individuales y colectivos que se asocian adeterminadas actividades físicas. Constantes interacciones y movimientos pueden acarrear situaciones de cierto riesgo, se ha de procurar que estas se minimicen o se reduzcan en el máximo porcentaje posible,dejando en un plano residual los accidentes. Se trabajará con tareas en las que se mentalicen para prevenir. Lo mejor es que se atienda bien antes de cada actividad y posteriormente se pueden plantear unpequeño debate donde se establezcan medidas para que situaciones peligrosas o conflictivas desaparezcan, por ello se podría generar pequeñas colecciones de fichas que ayuden en las reflexiones y tengan de referente den la posibilidad de ir reduciendo riesgos.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”, Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”, Bloque 4: “El juego y deporte escolar”	
<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en si mismo.</p> <p>1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.</p> <p>2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.</p> <p>4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas</p>	<p>1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en si mismo.</p> <p>1.9. Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.</p> <p>2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.</p> <p>2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.</p> <p>4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas</p>

<p>de los juegos.                  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.                  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p>de los juegos.                  4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.                  4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>
<p><b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b></p>	
<p>EF.1.10.1. Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios. (CMT, CSYC).</p>	<p>EF.1.10.1. Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios. (CMT, CSYC).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
C.E.1.11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p>O. EF. 7</p> <p>Es habitual que los centros docentes andaluces tengan página web. Esta página puede ser el marco para trabajar y reflexionar sobre la importancia de la actividad física, elaborar artículos referidos a la salud, el deporte, la higiene, etc, publicitar a través de los recursos TIC, olimpiadas y actividades físico-deportivas que el centro realice y compartir información con otros centros sobre distintos deportes o actividades.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”, Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”, Bloque 4: “El juego y deporte escolar”	
<p>2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.</p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p> <p>4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.</p>	<p>2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.</p> <p>3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p> <p>4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>4.4. Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	

E.F.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información. (CMT, CSYC, CCL, CD).	E.F.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información. (CMT, CSYC, CCL, CD).
---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
C.E.1.12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
O. EF. 5 Se hará especial hincapié en la integración social basada en el respeto mutuo y el reconocimiento de las virtudes propias y ajenas. El enfoque de un desarrollo integral de la persona nos ayuda a conocernos a través de la actividad física y el juego, descubrir buenas relaciones con nuestros compañeros y compañeras y la importancia de respeto a las normas. El conjunto de estos elementos curriculares podrían quedar reflejados en aquellas tareas en las que se ejercitan diversos juegos cambiando los roles de participante y observador de forma dinámica.	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : Contenidos: Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”, Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”, Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”, Bloque 4: “El juego y deporte escolar”	
1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices. 3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento. 3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento. 4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. 4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.	1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices. 3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento. 3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento. 4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos. 4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.

<p>4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego. 4.8. Participación activa en juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>	<p>4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego. 4.8. Participación activa en juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>
<p><b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b></p>	
<p>EF.1.12.1. Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades. (CSYC). EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. (CSYC). EF.1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás. (CSYC).</p>	<p>EF.1.12.1. Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades. (CSYC). EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. (CSYC). EF.1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás. (CSYC).</p>

**PERFIL DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EF 1<sup>er</sup> CICLO...1<sup>er</sup> curso**

PERFIL EVALUACIÓN DEL ÁREA EF			
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO: PRIMERO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	%	%
C.E.1.1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices. (CAA).	50	10
	EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. (CAA).	50	
C.E.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos	EF.1.2.1. Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales	50	5
	EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos. (CSYC).	50	
C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre	EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. (CSYC).	50	10
	EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades. (CSYC).	30	
	EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as. (CSYC).	20	



compañeros/as.			
C.E.1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal	EF.1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar. (CSYC).	50	10
	EF.1.4.2. Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal. (CAA).	50	
C.E.1.5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.	EF.1.5.1 Muestra interés por mejorar la competencia motriz. (CSYC).	50	10
	EF.1.5.2 Muestra interés por participar en actividades diversas. (CSYC, SIEP).	50	
CE.1.6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.	EF.1.6.1 Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás. (CAA).	50	10
	EF.1.6.2 Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás. (CSYC).	50	
CE.1.7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	EF.1.7.1 Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. (CSYC, CEC).	100	5
C.E.1.8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.	EF.1.8.1 Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole. (CSYC).	100	10
C.E.1.9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los	EF.1.9.1 Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades. (CSYC, CEC).	50	10

juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.	EF.1.9.2 Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades. (CMT, CEC).	50	
CE.1.10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.	EF.1.10.1. Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios. (CMT, CSYC).	100	5
C.E.1.11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	E.F.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información. (CMT, CSYC, CCL, CD).	100	5
C.E.1.12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	EF.1.12.1. Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades. (CSYC).	50	10
	EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. (CSYC).	30	
	EF.1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con(CSYC).	20	

**PERFIL DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EF 1<sup>er</sup> CICLO...2<sup>o</sup> curso**

PERFIL EVALUACIÓN DEL ÁREA EF			
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO: SEGUNDO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	%	%
C.E.1.1. Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices. (CAA).	50	10
	EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. (CAA).	50	
C.E.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos	EF.1.2.1. Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales	50	5
	EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos. (CSYC).	50	
C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre	EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. (CSYC).	40	10
	EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades. (CSYC).	40	
	EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as. (CSYC).	20	

compañeros/as.			
C.E.1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal	EF.1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar. (CSYC).	50	10
	EF.1.4.2. Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal. (CAA).	50	
C.E.1.5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.	EF.1.5.1 Muestra interés por mejorar la competencia motriz. (CSYC).	50	10
	EF.1.5.2 Muestra interés por participar en actividades diversas. (CSYC, SIEP).	50	
CE.1.6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.	EF.1.6.1 Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás. (CAA).	50	10
	EF.1.6.2 Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás. (CSYC).	50	
CE.1.7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	EF.1.7.1 Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. (CSYC, CEC).	100	5
C.E.1.8. Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.	EF.1.8.1 Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole. (CSYC).	100	10
C.E.1.9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los	EF.1.9.1 Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades. (CSYC, CEC).	50	10

juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.	EF.1.9.2 Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades. (CMT, CEC).	50	
CE.1.10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.	EF.1.10.1. Reconoce posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios. (CMT, CSYC).	100	5
C.E.1.11. Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación.	E.F.1.11.1. Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información. (CMT, CSYC, CCL, CD).	100	5
C.E.1.12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	EF.1.12.1. Valora y respeta a las otras personas que participan en las actividades. (CSYC).	40	10
	EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. (CSYC).	30	
	EF.1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con(CSYC).	30	