

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.1. O.LCL.2.</b>                      Con este criterio se trata de evaluar tanto la capacidad para intervenir en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas.                      Conviene advertir que dichas competencias tienen una estrecha relación con la capacidad para observar las situaciones comunicativas, finalidad, participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc, así como para determinar de forma intuitiva sus características y proceder de manera adecuada.                      Para el desarrollo de este criterio se pueden llevar a cabo tareas relacionadas con la tertulia en gran o pequeño grupo; de la que se han de extraer conclusiones. Así como establecer diálogos en los que cada alumno y alumna explique de una forma secuenciada breves descripciones sobre lo que ha realizado el día anterior, el fin de semana, su último viaje, etc. Los temas siempre estarán relacionados con las propias vivencias del alumnado, los acontecimientos cotidianos de la vida del centro educativo u otros propuestos.                      Se pueden abordar actividades de expresión en diferentes contextos que permita al alumnado ajustar su discurso oral en los intercambios comunicativos como debates, discusiones sobre temas diversos de actualidad, noticias oídas en diferentes medios de comunicación, etc. que presentan situaciones cotidianas cercanas al alumnado y por lo tanto experiencias comunicativas por excelencia para la expresión oral.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<p><b>1.1.</b> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales.  <b>1.2.</b> Comprensión y expresión de mensajes verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, identificación del sentido global.  <b>1.3.</b> Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.  <b>1.6.</b> Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.</p>	<p><b>1.1.</b> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).  <b>1.2.</b> Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.  <b>1.3.</b> Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.  <b>1.6.</b> Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.  <b>1.7.</b> Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p><b>LCL.1.1.1.</b> Participa en asambleas y conversaciones respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)  <b>LCL.1.1.2.</b> Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC)  <b>LCL.1.1.4.</b> Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. CCL.  <b>LCL.1.1.5.</b> Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)</p>	<p><b>LCL.1.1.1.</b> Participa en debates, simulaciones, presentaciones,... respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)  <b>LCL.1.1.2.</b> Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC)  <b>LCL.1.1.3.</b> Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. CCL  <b>LCL.1.1.4.</b> Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. CCL.  <b>LCL.1.1.5.</b> Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.2. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.2.</b>                      Este criterio pretende evaluar la capacidad para expresarse de forma clara y concisa según la situación de comunicación, usando el léxico, las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuados. Se debe valorar también la capacidad de comunicar oralmente hechos, vivencias o ideas, como forma de autorregulación de la propia conducta, con ayuda del lenguaje.                      Se pueden presentar al alumnado diferentes situaciones habituales en las que pueda expresarse, para luego establecer diálogos sobre el significado de su intervención, expresar el punto de vista sobre un tema tratado, valorando ventajas, inconvenientes y consecuencias. Estas tareas que facilitan el desarrollo de dichos procesos.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<p><b>1.3.</b> Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.  <b>1.4.</b> Expresión y reproducción de textos orales: narrativos (cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas); descriptivos (descripciones de personas, animales y cosas); expositivo (formulación de preguntas sobre un tema); instructivos (recetas); argumentativos (refranes).  <b>1.5.</b> Reproducción de textos literarios orales y recitado de adivinanzas, canciones, etc.</p>	<p><b>1.3.</b> Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.  <b>1.4.</b> Expresión y reproducción de textos orales: narrativos (cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas); expositivo (formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas); argumentativos (refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos, etc.)  <b>1.5.</b> Reproducción de textos literarios orales y recitado de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas, etc.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p><b>LCL.1.2.1.</b> Expresa sus ideas . (CCL)  <b>LCL.1.2.2.</b> Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)</p>	<p><b>LCL.1.2.1.</b> Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL)  <b>LCL.1.2.2.</b> Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.2.</b>                      Orientaciones y ejemplificaciones: Este criterio hace referencia a la capacidad para comprender textos orales tanto del aula como de su entorno más próximo. Se refiere, en este primer ciclo, a la obtención de informaciones globales o concretas que les permitan realizar tareas o participar en la vida del aula.                      Las tareas correspondientes al desarrollo de este objetivo irán relacionadas con la audición de lecturas que podrán resumir oralmente, o responder a preguntas y cuestiones diversas sobre los temas tratados.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : <b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
<p><b>1.2.</b> Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.  <b>1.6.</b> Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.</p>	<p><b>1.2.</b> Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.  <b>1.6.</b> Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.  <b>1.7.</b> Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p><b>LCL.1.3.1.</b> Capta el sentido global de textos orales de uso habitual. (CCL)</p>	<p><b>LCL.1.3.1.</b> Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.3.</b>                      Con este criterio se evalúa la capacidad de desarrollar el hábito de escuchar y disfrutar con textos literarios propios del ciclo, especialmente narrativos y poéticos (canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas, etc.). Se valorará también el reconocimiento y la adopción de actitudes positivas frente a los textos literarios y la incorporación de la lectura a su vida cotidiana así como la reproducción de textos sencillos de tradición cultural.                      En este contexto la biblioteca ha de figurar como un recurso imprescindible mediante el desarrollo de tareas como narraciones colectivas e individuales, y como un lugar de lectura oral de textos diversos, encuentros con autores y autoras literarias, cuentacuentos, teatro, etc, donde además de realizar las narraciones orales se generen actividades para la expresión oral de ideas, sentimientos, experiencias sobre los relatos escuchados.                      Los procesos que se definen en este criterio se pueden abordar mediante tareas diversas en las que se participe en dramatizaciones, recreación de pequeñas obras de teatro, recopilación de canciones populares, dichos, retahílas, audiciones de flamenco, recitación de poemas, trabalenguas, refranes, etc.</p>	
<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>
CONTENIDOS : BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	
<b>1.8.</b> Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad.	<b>1.7.</b> Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto. <b>1.8.</b> Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<b>LCL.1.4.1.</b> Escucha y reconoce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CCL, CEC)	<b>LCL.1.4.1.</b> Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CCL, CEC)

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza .</b>	
<b>OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	
<p>Orientaciones y ejemplificaciones: Con este criterio se pretende evaluar la capacidad lectora mediante la lectura de textos tanto en silencio como en voz alta, adquiriendo progresivamente un uso adecuado de la entonación y ritmo. Para ello es importante trabajar con calendarios lectores individuales de manera que el alumnado pueda programar su horario de lectura semanal, identificando tiempos, lecturas y otros factores.</p> <p>Para abordar estos procesos se pueden desarrollar tareas de lectura colectiva de aula, nivel o centro, seleccionando textos de diversas temáticas cercanos al alumnado y actividades que se pueden generar en la biblioteca escolar, de centro o de aula, dinamizando su uso como lugar de lectura, préstamo de libros, búsqueda de información, centro de investigación para realizar y presentar diversos proyectos y tareas.</p>	
<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>CONTENIDOS : BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER.</b>	
<p><b>2.1.</b> Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías.</p> <p><b>2.2.</b> Comprensión de textos leídos en voz alta.</p> <p><b>2.5.</b> Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p><b>2.7.</b> Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras, etc.</p> <p><b>2.8.</b> Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.</p>	<p><b>2.1.</b> Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).</p> <p><b>2.2.</b> Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p><b>2.3.</b> Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espaciotemporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p><b>2.5.</b> Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p><b>2.7.</b> Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras, etc.</p> <p><b>2.8.</b> Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.</p> <p><b>Bloque 5: Educación literaria.</b></p> <p><b>5.1.</b> Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.</p> <p><b>5.2.</b> Lectura guiada individual o dialógica, en el aula, de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.</p> <p><b>5.4.</b> Elaboración a partir de modelos dados o con ayuda de guías de textos</p>

	narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad.
<b>INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES</b>	
<p><b>LCL.1.5.1.</b> Lee textos breves apropiados a su edad. (CCL, CAA).</p> <p><b>LCL.1.5.2.</b> Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.(CCL,CAA).</p> <p><b>LCL.1.5.3.</b> Hace comentarios sobre las lecturas realizadas.(CCL, SEIP).</p> <p><b>LCL.1.5.4.</b> Se organiza un horario con tiempos de lectura. (CCL,SEIP).</p>	<p><b>LCL.1.5.1.</b> Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA).</p> <p><b>LCL.1.5.2.</b> Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.(CCL,CAA).</p> <p><b>LCL.1.5.3.</b> Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.(CCL, SEIP).</p> <p><b>LCL.1.5.4.</b> Se organiza un horario con tiempos de lectura. (CCL,SEIP).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.4. OLCL.6.</b>                      La lectura debe implicar en el alumnado el compartir la experiencia con los demás miembros de su grupo y ha de servirle como ejemplo para expresar de una manera correcta opiniones, puntos de vista y las ideas principales, utilizando el vocabulario del texto. Será recomendable el uso de obras literarias adecuadas a su edad y desarrollo manejando distintos medios y soportes y priorizando la cultura andaluza.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER.	
<p><b>2.2.</b> Comprensión de textos leídos en voz alta.  <b>2.4.</b> Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones.  <b>2.6.</b> Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.</p>	<p><b>2.2.</b> Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.  <b>2.4.</b> Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.  <b>2.6.</b> Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p><b>LCL.1.6.1.</b> Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL).  <b>LCL.1.6.2.</b> Pregunta por el significado de palabras no conocidas. (CCL,CAA).  <b>LCL.1.6.3.</b> Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL).</p>	<p><b>LCL.1.6.1.</b> Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL).  <b>LCL.1.6.2.</b> Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL,CAA).  <b>LCL.1.6.3.</b> Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.6.</b>                      Se pretende valorar con este criterio la capacidad para detectar y entender informaciones o ideas relevantes de textos, mediante el desarrollo y aplicación de estrategias diversas y personales como: la lectura de imágenes, la identificación de palabras clave, la anticipación de ideas, el planteamiento de pequeñas hipótesis sobre la temática del texto, la identificación de personajes, autor o autora del texto y lugar donde se desarrolla la historia o contenido.                      Se pueden abordar tareas como la presentación de pequeñas exposiciones sobre los temas leídos y tratados en los que se presenten pequeños resúmenes que muestren lo esencial de lo leído, ilustraciones, comentarios, etc.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	
<p><b>2.2.</b> Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.  <b>2.4.</b> Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones.</p>	<p><b>2.2.</b> Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.  <b>2.3.</b> Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, recetas y noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos, argumentativos, expositivos, instructivos, de temas diversos adecuados a su edad y literarios.  <b>2.4.</b> Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, palabras clave, relectura, anticipación de hipótesis, diccionario, sentido global del texto, e ideas principales.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<b>LCL.1.7.1.</b> Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA).	<b>LCL.1.7.1.</b> Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA).



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.6.</b>                      Este criterio debe evaluar la participación en las actividades de lectura utilizando las TIC y las bibliotecas, valorando la autonomía de uso, el conocimiento de los procedimientos básicos y los mecanismos de organización y selección de diferentes recursos así como las posibilidades que ofrece cada uno de ellos.                      Para desarrollar este criterio se puede utilizar el paquete de juegos de Guadalínex: puzzles, asociaciones de imágenes y sonido, identificación de siluetas, etc. De esta forma, el alumnado resolverá las situaciones que se le plantean en los juegos, colaborando con los compañeros y compañeras que tengan dificultad para resolverlos.                      El alumnado realizará pequeñas investigaciones, buscando información en internet con ayuda y seguimiento del profesorado y presentando posteriormente a sus compañeros y compañeras los resultados de esta investigación</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	
<p><b>2.6.</b> Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.</p>	<p><b>2.6.</b> Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p><b>LCL.1.8.1.</b> Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CCL,CD,CAA).</p>	<p><b>LCL.1.8.1.</b> Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CCL,CD,CAA).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.5. O.LCL.6.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para redactar creativamente, ajustándose a un tema expuesto o siguiendo sus propias ideas. Se debe evaluar también el desarrollo de la destreza para utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales como imágenes, distribución del texto o tipografía.</p> <p>Se elaborarán textos propios cercanos a las relaciones interpersonales del aula como: avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc, de manera que se facilite el intercambio escrito de información y el uso de la escritura como fuente de información y recurso para aprender y organizar los propios conocimientos.</p> <p>Las ocasiones festivas como los cumpleaños, el nacimiento de algún hermano, etc, son una buena oportunidad para elaborar textos de invitación y felicitaciones dentro del aula. También se utilizará como recurso los escritos de comunicación e información de diversos actos que se realicen durante el curso escolar. Además podemos ayudarnos para desarrollar estos procesos de la elaboración de pequeñas noticias, dípticos, carteles, etc, sobre acontecimientos ocurridos en la vida del centro o invitaciones a actividades diversas que un centro educativo desarrolla durante el curso</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	
<p><b>3.1.</b> Escritura individual o colectiva, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.</p> <p><b>3.2.</b> Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos descriptivos.</p> <p><b>3.3.</b> Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, avisos, adivinanzas, normas de convivencia, notas sencillas, invitaciones, agendas escolares, etc.</p> <p><b>3.4.</b> Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.</p> <p><b>3.6.</b> Aplicación de normas ortográficas sencillas.</p>	<p><b>3.1.</b> Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.</p> <p><b>3.2.</b> Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.</p> <p><b>3.3.</b> Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.</p> <p><b>3.4.</b> Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.</p> <p><b>3.5.</b> Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).</p> <p><b>3.6.</b> Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p><b>LCL.1.9.1</b> Redacta, reescribe diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.(CCL, CAA).</p> <p><b>LCL.1.9.2.</b> Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. (CCL).</p>	<p><b>LCL.1.9.1</b> Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. (CCL, CAA).</p> <p><b>LCL.1.9.2.</b> Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL).</p> <p><b>LCL.1.9.3.</b> Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.1. O.LCL.5.</b>                      Este criterio pretende que se valore la capacidad del alumnado para escribir correctamente de forma personal con la suficiente capacidad de autocrítica. Serán útiles las propuestas de redacción creativas donde se expresen sentimientos y vivencias personales. Recursos de expresión para lograr superar este criterio podrían ser: la redacción de agendas personales, diarios, blogs, etc. La redacción de cartas postales o correo electrónico entre el alumnado de un mismo centro, localidades o de otros países ayudara a descubrir las posibilidades que ofrece el lenguaje y la comunicación</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	
<p><b>3.2.</b> Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos descriptivos.</p> <p><b>3.3.</b> Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, avisos, adivinanzas, normas de convivencia, notas sencillas, invitaciones, agendas escolares, etc.</p> <p><b>3.6.</b> Aplicación de normas ortográficas sencillas.</p> <p><b>3.7.</b> Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.</p>	<p><b>3.2.</b> Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.</p> <p><b>3.3.</b> Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.</p> <p><b>3.4.</b> Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.</p> <p><b>3.5.</b> Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).</p> <p><b>3.6.</b> Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.</p> <p><b>3.7.</b> Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p><b>LCL.1.10.1.</b> Muestra interés por escribir correctamente de forma personal..(CCL).</p>	<p><b>LCL.1.10.1.</b> Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.(CCL).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.1.</b>                      Con este criterio se quiere comprobar si el alumnado utiliza los términos gramaticales y lingüísticos elementales: sílabas, palabras, enunciados, género, número, etc, en las actividades que se realicen en el aula.                      Se puede proponer como tarea al alumnado identificar en un texto palabras que empiecen por una letra determinada y que pertenezcan a una categoría gramatical concreta, y abrir un debate reflexivo sobre la clasificación que se va realizando.</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	
<p><b>4.1.</b> La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas, nombre (común y propio,). Explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.</p> <p><b>4.2.</b> Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios género y número).</p> <p><b>4.3.</b> Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.</p> <p><b>4.5.</b> La sílaba: división de las palabras en sílabas.</p> <p><b>4.6.</b> Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras).</p> <p><b>4.7.</b> Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación.</p>	<p><b>4.1.</b> La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Identificación y creación de familias de palabras, reconocimiento del género y número, de sus clases: nombre (común y propio, individual y colectivo), adjetivo calificativo y verbo (presente, pasado y futuro). Explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.</p> <p><b>4.2.</b> Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple: sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).</p> <p><b>4.3.</b> Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.</p> <p><b>4.4.</b> Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.</p> <p><b>4.5.</b> La sílaba: división de las palabras en sílabas.</p> <p><b>4.6.</b> Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).</p> <p><b>4.7.</b> Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p><b>LCL.1.11.1.</b> Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino.(CCL).</p>	<p><b>LCL.1.11.1.</b> Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.(CCL).</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<b>CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc</b>	
OBJETIVOS DE ETAPA- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
<p><b>O.LCL.4. O.LCL.5.</b>                      Este criterio pretende comprobar que el alumnado conoce y crea pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados, tanto orales como escritos de forma creativa. El alumnado trabajará a diario la lectura comprensiva. En la lectura en voz alta tendrá en cuenta la expresividad. Para ello, será imprescindible que las lecturas sean amenas y adaptadas al desarrollo madurativo de cada niño o niña. Otra tarea puede ser realizar la lectura en casa eligiendo un libro de la biblioteca de aula o del centro para poner en común la experiencia. También se crearán textos a partir de modelos presentados. Otra actividad puede ser la creación de textos a partir de dibujos, fotografías, palabras, etc. Así mismo, sería interesante la participación de cuentacuentos</p>	
PRIMERO	SEGUNDO
CONTENIDOS : BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	
<p>5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar.</p> <p>5.3. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...</p> <p>5.4. Elaboración de textos narrativos breves orales, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.</p>	<p>5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.</p> <p>5.2 Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.</p> <p>5.3. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...</p> <p>5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.</p> <p>5.5. Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.</p>
INDICADORES CON COMPETENCIAS CLAVES	
<p><b>LCL.1.12.1.</b> Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC, CEC)</p>	<p><b>LCL.1.12.1.</b> Investiga y utiliza textos de la tradición oral para echar suertes y aceptar roles.(CCL, CSYC, CEC) <b>LCL.1.12.2.</b> Crea cuentos por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC) <b>LCL.1.12.3.</b> Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)</p>

