

Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
CEIP VALME CORONADA	41001628	DOS HERMANAS
Coordinador/a	LIDIA CASANOVA ALÓS	
E-mail coordinador/a	vitalista34@gmail.com	
Web programa	www.valmecoronada.com	http://bibliovalme.blogspot.com.es/

Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

1. Introducción

El CEIP Valme Coronada es un centro de la localidad de Dos Hermanas situado a 10 km de Sevilla. El centro se construyó dentro del Plan de Urgencia de Andalucía en el año 1972. Enclavado en el extrarradio de Dos Hermanas rodeado de varias barriadas, el entorno se nutre de múltiples servicios como bancos, panaderías, centro de salud, farmacias etc.

La zona es tranquila y el nivel socio cultural es medio-alto según el último informe de la AGAEVE.

Es un centro originariamente de dos líneas pero hubo unos años en los que el índice de natalidad y la falta de construcción de centros se vieron abocado para albergar tres líneas e incluso cuatro. Actualmente tenemos en infantil y primero de primaria dos líneas (8 cursos) de segundo y tercero tres líneas (6 cursos) , cuarto y quinto cuatro líneas (8 cursos) y sexto tres líneas (3 cursos) . En total 25 unidades También cuentan con un Aula Específica de Educación Especial, un Aula de Apoyo a la Integración y un Aula de Logopedia compartida con

otro centro.

La plantilla del Centro actualmente la forman 27 maestros y maestras definitivos y 7 provisionales dependiendo de las necesidades cada curso oscila, siendo variable el número. Tenemos varios planes y programas vigentes como el plan de apertura, inicia, escuela espacio de paz, coro escolar, huerto, comunica, entre otros.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

Todos los tutores y tutoras de los distintos grupos, la jefatura de estudios y la dirección. En infantil seis grupos, en primaria 19 grupos y el aula específica.

En total: 28 docentes

2.2. Los alumnos y alumnas

En infantil : 137 alumnado

En primaria: 466 alumnado

En aula específica: 6 alumnado

3. Objetivos

Nivel	Objetivos	Oral.	L-E func	L-E Creat	Alfabet Audiov
Infantil	Iniciarse en los usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento y valorándolas		x		
Infantil	Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, representación, comunicación y disfrute y como expresión de ideas y sentimientos, valorando la lengua oral como medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia	x			
Infantil	Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios, mostrando actitudes de disfrute e interés.			x	
Infantil	Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales, discriminando sus rasgos distintivos y algunos contrastes básicos.	x			
Infantil	Participar activamente y disfrutar en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas	x			x
Primer ciclo	Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales		x		
Primer ciclo	Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza	x			
Primer ciclo	Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza	x			
Primer ciclo	Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc	x		x	
Segundo ciclo	Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales operando				x
Segundo	Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales			x	

ciclo	según la intención y necesidades comunicativas del contexto				
Segundo ciclo	Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza	x			
Segundo ciclo	Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.	x			
Segundo ciclo	Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.		x		
Segundo ciclo	Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones			x	x
Segundo ciclo	Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as		x		
Tercer ciclo	Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás	x			
Tercer ciclo	Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones	x			
Tercer ciclo	Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y		x		

	argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos				
Tercer ciclo	Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.	X		X	
Tercer ciclo	Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	X			X
Tercer ciclo	Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc.) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información	X	X	X	X
Tercer ciclo	Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información			X	
Tercer ciclo	Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras		X		X
Tercer ciclo	Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.			X	
Tercer ciclo	Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas	X		X	X

	ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz				
Tercer ciclo	Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos	x			

1. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
ACTIVIDADES COMUNES PARA TODO EL CENTRO					
Restaurante lector	Oralidad L-E funcional Audiovisual	Cada tutor/a J.E y Dirección	Lengua	Desde infantil hasta sexto y aula específica	Diciembre
El árbol de las emociones	Oralidad	Cada tutor/a y familia	lengua	Desde infantil hasta sexto y aula específica	Durante todo el curso
Una biblioteca para compartir en el Aula y en el centro.	L-E funcional	Todos	Lengua C y R en E.I	Desde infantil hasta sexto y aula específica	Durante todo el curso
Apadrinamiento lector	Oralidad	Todos los tutores	lengua	Desde infantil hasta sexto y aula específica	
Programa Escuela Espacio de Paz.	Oralidad	Todos los tutores y JE – Dirección	Todas	Desde infantil hasta sexto y aula específica	Todo el curso

Distinciones- cuentos y rutinas de PIIE		Coordinador Escuela: Espacio de Paz.			
ATYL	L-E creativa	Todo el personal del centro	Todas	Todo el personal del centro	Semana del 26F al 2 de marzo
Monstruos contra brujas (votaciones)	Oralidad	Tutores de infantil y primaria Coordinadora Comunica y biblioteca	Lengua	Desde infantil hasta sexto y aula específica	2º trimestre
Leer antes de ver (película)	L-E creativa	Tutores de infantil y primaria Coordinadora Comunica y biblioteca	Lengua	Desde infantil hasta sexto y aula específica	Semana del 26 F al 2 de marzo

Cartelera de cuentos o talleres	Oralidad Audiovisual L-E funcional	Todos los tutores	Lengua Artística	Desde infantil hasta sexto y aula específica	Semana del 26 F al 2 de marzo
Efemérides: Conoce a Rohal Dal	Oralidad Audiovisual	Todos los tutores Coordinadora Biblioteca	Lengua CCSS	Desde infantil hasta sexto y aula específica	24 octubre día internacional biblioteca
Programa Coeducación: Ponte las gafas violetas	Oralidad L-E creativa	Todos los tutores Coordinadora Coeducación	Lengua CCSS	Desde infantil hasta sexto y aula específica	20N derechos del niño y 25 noviembre violencia de género y 6 diciembre
Programa Coeducación: El día a día de una persona discapacitada	Oralidad	Tutores del segundo y tercer ciclo Coordinadora Coeducación Agentes externos	Lengua E.F CCSS		3 Diciembre

Programa Coeducación: Dí no al acoso escolar	Oralidad Audiovisual L-E creativa	Todos los tutores Coordinadora Coeducación	Lengua CCSS Música	Desde infantil hasta sexto y aula específica	Mes de Enero
Programa Coeducación La historia cantada de María Pita	Oralidad L-E funcional L-E creativa	Todos los tutores Coordinadora Coeducación	Lengua CCSS Música	Desde infantil hasta sexto y aula específica	8 de marzo
Programa Coeducación Lectura cuento ganador “Ser feliz”	Oralidad L-E creativa	Todos los tutores Coordinadora Coeducación	Lengua CCSS	Desde infantil hasta sexto y aula específica	Mes de Abril
Efemérides: Día del libro	Oralidad	Todos los tutores Coordinadora Biblioteca	Lengua	Desde infantil hasta sexto y aula específica	23 abril

Programa Coeducación Revista coeducativa	L-E creativa Audiovisual	Coordinadora Coeducación Tutores	Lengua Artística	Alumnado representante de cada ciclo	Mayo y junio
ACTIVIDADES PARA INFANTIL Y PRIMER CICLO					
Visita a la biblioteca municipal	Oralidad L-E funcional	Infantil 5 Primer ciclo	Comunicación y Representación	Alumnado de infantil de cinco años y primer ciclo	
Libro viajero	L-E creativa	Infantil	Comunicación y Representación Conocimiento del entorno	Alumnado de infantil	Durante todo el curso
Cuento motor	Oralidad	Maestra de Educación Física 1º ciclo	Lengua Educación Física	Alumnado Primer ciclo	Semana del 26 F al 2 de marzo
Teatro navidad	L-E funcional Oralidad	Infantil 4 años	Comunicación y Representación	Alumnado de cuatro años	Navidad

Canta cuentos	Oralidad	Infantil	Comunicación y Representación	Alumnado de infantil	Todo el curso
Tertulias literarias	Oralidad L-E funcional	Tutores de 5 años y de tercer ciclo	lengua	Alumnado de 5 años y tercer ciclo	A lo largo del curso
La entrevista	Oralidad L-E funcional	Tutores del primer ciclo	Lengua CCSS	Alumnado del primer ciclo	Segundo trimestre
Cuenta cuentos	Oralidad	Tutores de infantil y familias	Comunicación y representación	Alumnado de infantil	Todo el curso
La huella del tiempo. Visita de los abuelos	Oralidad	Tutores y las familias	Lengua CCSS	Alumnado primer ciclo	Tercer trimestre
La caja mágica	Oralidad	Tutores y las familias	Lengua	Alumnado primer ciclo	Todo el curso
Contraseña oral	Oralidad	Tutores y familias	Lengua	Alumnado de primero	Todo el curso por semana
ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CICLO					
La Caja de la vida	Oralidad	Tutores y familias	Lengua	Alumnado de tercero	Todo el curso por semana

La frase del día	Oralidad	Tutores	Tutoría emocional	Alumnado del segundo ciclo	Todo el curso
Rincones andaluces	Oralidad L-E funcional Audiovisual	Tutores del segundo ciclo	Todas las áreas	Alumnado del segundo ciclo	Semana del 26F al 2 de marzo
Audiciones de cuentos	Oralidad L-E creativa	Tutores del segundo ciclo	Lengua	Alumnado de segundo ciclo	Una vez a la semana/mes
Tertulias Literarias	Oralidad L-E funcional	Tutores de cuarto primaria	Lengua	Alumnado de cuarto	A lo largo de todo el curso
Anuncio publicitario	L-E funcional L-E creativa	Tutores de cuarto	Lengua Cenn Artística	Alumnado de cuarto	Primer trimestre
Taller de los sentidos	Oralidad L-E funcional	Tutoras de cuarto	Lengua CCNN Artística	Alumnado de cuarto	Primer trimestre
Campaña electoral	Oralidad L-E creativa	Tutoras de cuarto	Lengua Matemáticas CCSS	Alumnado de cuarto	Primer trimestre

Creación de fábulas	Oralidad L-E creativa L-E funcional	Tutoras de cuarto	Lengua CCNN Artística	Alumnado de cuarto	Segundo trimestre
Presentadores de previsiones meteorológicas	Oralidad	Tutoras de cuarto	Lengua CCSS Artística	Alumnado de cuarto	Tercer trimestre
TERCER CICLO DE PRIMARIA					
Congreso sobre salud	Oralidad L-E funcional Audiovisual	Tutores de sexto de primaria	Todas las áreas	Alumnado de sexto	Primer trimestre
Preparo un viaje por Europa	Oralidad L-E funcional Audiovisual	Tutores de sexto de primaria	Todas las áreas	Alumnado de sexto	Primer trimestre
Programa Inicia: Somos empresa	Oralidad L-E funcional Audiovisual	Tutores del tercer ciclo Coordinador del Inicia	Todas las áreas	Alumnado del tercer ciclo	Tercer trimestre
Feria de la ciencia	L-E funcional Audiovisual	Tutores de quinto y sexto	CCNN Matemáticas Lengua	Alumnado del tercer ciclo	Tercer trimestre

			Artística		
Teatro secuencia histórica	Oralidad L-E funcional L-E creativa Audiovisual	Tutores del tercer ciclo	Todas las áreas	Alumnado del tercer ciclo	Segundo trimestre
Trivial geográfico	Audiovisual L-E creativa	Tutores de quinto	CCSS Lengua Artística	Alumnado de 5ºEP	Primer trimestre
Gymkana literaria	Oralidad	Maestro de Educación Física 3º ciclo	Lengua Educación Física	Tercer ciclo	Semana del 26 F al 2 de marzo
Tertulias literarias	Oralidad L-E funcional	Tutores de 5 años y de tercer ciclo	lengua	Alumnado de 5 años y tercer ciclo	A lo largo del curso
Creamos un restaurante	Oralidad L-E funcional Audiovisual	Tutores de 5ºEP y familias	Todas las áreas	Alumnado de quinto	Primer trimestre
Creación del sistema solar	Oralidad L-E funcional	Tutores de 5ºEP	Todas las áreas	Alumnado de quinto	Tercer trimestre

	Audiovisual				

EXPLICACIÓN BREVE DE CADA ACTIVIDAD:

RESTAURANTE LECTOR: Esta actividad consiste en preparar un menú con distintos platos para que los comensales puedan elegir. El menú estará formado por entremeses (textos de Gloria Fuertes) un primer plato (distintos poemas) segundo plato (narrativa) y el postre. Cada niño/a elegirá entre lo ofertado y disfrutará de ello en la Biblioteca del centro.

TERTULIAS DIALÓGICAS DE CLÁSICOS UNIVERSALES O TERTULIAS LITERARIAS: Cada clase elige un texto de la literatura universal que tenemos en el centro y junto con la familia traen un texto señalado para compartir entre todos, supone una visión de la comprensión lectora basada en la construcción colectiva de significados y que se desarrolla en torno a una obra literaria. Sirve como herramienta para la transformación personal , cultural y social.

EL ÁRBOL DE LAS EMOCIONES: Cada familia encargada de hacer la lectura en el aula de su hijo/a elegirá un libro del árbol de la emociones que tenemos colocado en el hall de entrada en la puerta de la Biblioteca del centro. Son títulos que tenemos catalogados y propician a la reflexión del grupo en torno a las emociones.

DISTINCIONES , CUENTOS Y RUTINAS DEL PIIE(PLAN DE IMPLEMENTACION INTELIGENCIA EMOCIONAL): En la hora de tutoría semanal abordaremos distintas distinciones como: conducta vs identidad, interpretación vs hecho etc cada una se trabajará con dinámicas que

invitan a la reflexión y oralidad para continuar con la lectura de un cuento alusivo al mismo tema para acabar con una rutina que se asocia a la distinción trabajada. ¿Eres tú o es tu conducta?, ¿Esto es una interpretación o un hecho?

ATYL: ABANDONA TODO Y LEE. Esta actividad consiste en llevar siempre encima el libro, que estés leyendo , y a la señal que establezcamos, como por ejemplo el sonido de una canción concreta, todo el mundo abandona lo que esté haciendo y se pone a leer durante diez minutos, para volver a su actividad normal.

MONSTRUOS CONTRA BRUJAS: Cada niño/a elegirá leer un cuento de monstruos o de brujas para después dar su opinión crítica sobre el cuento, sugerencias para que lo lean y votar. Al final se hará un recuento del número de niños y niñas que han leído uno u otro tema.

LEER ANTES DE VER: Primero se le ofrecerá al alumnado un libro que hayan llevado al cine , para que antes de ver la película lo hayan leído y compartido oralmente todos los aspectos de éste y hacer un cine fórum.

CONOCE A ROHAL DALL. Investigar sobre su biografía, sus cuentos,

PONTE LAS GAFAS VIOLETAS: Ponte las gafas violeta es mirar a través de ellas de forma crítica, dejando atrás los micromachismos que nos rodean y empezando a dirigirnos al alumnado como son, PERSONAS, da igual que sea niño o niña, más alto o más bajo, más sensible o menos, que tenga discapacidad o no. Todos somos personas y tenemos derecho a un trato con respeto, igualdad, tolerancia... transmitiendo desde la escuela estos valores sociales tan escasos actualmente y que deben llegar a casa, a las familias mediante el respeto, la cooperación y la justicia. Debemos promover la EMPATÍA desde pequeños, el ponerse en el lugar del otro siempre ayuda a crear personas sin estereotipos.

EL DÍA A DÍA DE UNA PERSONA DISCAPACITADA: Charla de las personas voluntarias con discapacidad. SEGUNDO y TERCER CICLO

(para Infantil, pueden charlar en la asamblea sobre este tema, enseñándoles imágenes, por ejemplo , de una silla de ruedas, para que a partir de ahí los niños y niñas de infantil expresen lo que piensan.)

Experiencias y vivencias del alumnado en un taller con sillas de ruedas, gafas con dificultad de visión, juegos sensoriales...PRIMARIA y E. ESPECIAL

DÍ NO AL ACOSO ESCOLAR mediante la música de Dani Martín ¡ Qué bonita es la vida! , que se pondrá al entrar en el colegio por la mañana y entrar del recreo, debemos concienciar al alumnado. Además, en esta ocasión, contaremos con la colaboración del coro. Potenciamos el valor del RESPETO.

⇒ Trabajar la canción en clase. Reflexión. TODO EL CENTRO

⇒ Di No al acoso. Respétame. Cada curso puede crear lemas para que sean visibles por el colegio. TODO EL CENTRO.

LA HISTORIA CANTADA DE MARIA PITA nos centramos en el valor de la JUSTICIA ya que vamos a trabajar un personaje algo desconocido por muchas personas pero relevante en la historia de España. Con motivo del día de la mujer trabajadora y con la colaboración del coro escolar de nuestro centro, indagaremos sobre la vida de MARÍA PITA.

⇒ Canción sobre María Pita por las mañanas al entrar en el colegio y al entrar del recreo.

⇒ Biografía de María Pita. Se trabajará en el aula mediante la investigación de este personaje, dictado, lectura de la biografía, comprensión lectora, representación teatral, baile con la canción.... En cada clase, lo que más se adapte a sus necesidades.

REVISTA COEDUCATIVA: Es una actividad que estará basada en la recopilación de lo realizado durante el curso en las distintas actividades propuestas. Un representante de cada nivel realizará la revista junto la coordinadora de coeducación.

LA CAJA DE LA VIDA: Se trata que la familia prepare junto con el niño/a una caja donde incluir una serie de objetos que hayan sido significativo en sus vidas para hablar de las emociones que le provoca cada recuerdo y explicar oralmente su vida.

LA CAJA MÁGICA: Necesitaremos una caja de cartón decorada con papel de regalo o pintada con colores llamativos. Dentro meteremos objetos personales que les sugiera algo importante en su vida, después se lo describirán a sus compañeros /as y conocerán más y mejor a sus compañeros de clase. También se hará con objetos que puedan ser relacionados con los personajes de los cuentos. Se deja la caja en la clase a ser posible en un momento en el que los libros no estén presentes. Llegado el momento, se explica que hay que identificar los objetos que hay en la caja y averiguar a quién pertenecen

CONTRASEÑA ORAL: Esta actividad consiste en que cada semana el alumnado memorizará una adivinanza, retahíla, refrán, poesía etc y tendrán que recitarla a la entrada de clase como contraseña para participar del grupo. Para ello las familias ayudaran a que esto sea posible. Después la escriben todos y durante esa semana todos la memorizan.

LIBRO VIAJERO: Se elije un libro y se divide en tantas partes como alumnado haya. El primero se lleva el libro, lee en casa con la familia y al día siguiente explica lo leído a sus compañeros/as. Este día se lo lleva otro alumno/a y hace lo mismo hasta que el libro se acaba. Cuando esto ocurre, se establece una tertulia dialógica sobre el libro con las familias en el aula.

CUENTO MOTOR : Se elije un cuento para su lectura mientras se dramatiza en grupo en la sesión de Educación Física.

GYMKANA LITERARIA: Se hace una gymkana en el patio de recreo donde las preguntas y la temática está basada en el libro de lectura que hayan leído y trabajado recientemente en el aula.

CANTA CUENTOS. Cuentos clásicos escucharlos a través de sus canciones. El Coro del centro ha adaptado varios y lo dan a conocer al resto del alumnado. A partir de ahí hacer su comprensión oral , o artística del mismo.

LA HUELLA DEL TIEMPO. Se trata de compartir con los abuelos la vida de antes con historias, anécdotas contadas, cuentos , profesiones, para ello el alumnado preparará una batería de preguntas y temas de interés que quieran conocer.

LA FRASE DEL DÍA: Esta es una actividad de motivación y reflexión para empezar el día, cada día lo lee uno y explica al resto lo que quiere decir para después entre todos sacar conclusiones.

RINCONES ANDALUCES: Es un proyecto donde se abordarán distintos rincones de Andalucía como puede ser el flamenco, la alimentación , el paso del tiempo en los utensilios de trabajo, la cultura, etc para después hacer una exposición a ver para el resto de alumnado del centro.

AUDICIONES DE CUENTOS: Para acostumbrar al alumnado a la escucha activa se proponen audiciones de cuentos narradas por otros para su comprensión oral, y para trabajar la oralidad en sus distintos aspectos.

ANUNCIO PUBLICITARIO: Esta actividad consiste en inventar un anuncio para publicitar cualquier producto que haya elegido el alumnado. Se utilizará un soporte visual pero sobre todo tendrán que expresar oralmente el anuncio inventado relacionado con los hábitos saludables.

TALLER DE LOS SENTIDOS: creación de 5 talleres relacionados con los sentidos para experimentar sensaciones con cada uno de ellos, exponerlos a los demás equipos y vivenciarlos con otros cursos, expresando oralmente la experiencia y la explicación de cada sentido.

CAMPAÑA ELECTORAL: consiste en realizar una simulación de las votaciones reales para ser “presidente” de la clase. Tendrán que elegir a los candidatos, éstos inventar y defender su partido y su alegato, intentar persuadir y convencer a los votantes, recuento de votos, discurso del elegido por mayoría.

CREACIÓN DE FÁBULAS: cada equipo crea una fábula sobre el medioambiente y los ecosistemas. Utilizarán su creatividad e ingenio para la invención de la fábula y la creación de la escena con sus personajes con material reciclado. Representarán las diferentes fábulas a otras clases de manera oral.

PRESENTADORES Y PRESENTADORAS DE LA PREVISIÓN METEOROLÓGICA: desde la oralidad la funcionalidad, el alumnado se convertirá en presentadores del tiempo atmosférico de Dos Hermanas.

CONGRESO SOBRE SALUD. Es un trabajo por proyecto donde el alumnado tiene que recrear un congreso de salud representado por los distintos sectores implicados. Se realizará una mesa redonda para exponer cada uno sus diferentes puntos de vistas.

PREPARO UN VIAJE POR EUROPA: Es un trabajo por proyecto donde el alumnado tiene que preparar un viaje por Europa con itinerario cultural, itinerario geográfico, elaboración de dípticos etc, Lo expondrán oralmente para conocer el gran grupo las distintas posibilidades de hacer el viaje.

PROGRAMA INNOCIA: SOMOS EMPRESA. Es un proyecto Interdisciplinar donde el alumnado tiene que organizar, gestionar y producir un producto para su posterior venta al público. Tienen que constituir una cooperativa ,crear el producto y el marketing para su venta.

FERIA DE LA CIENCIA: Es un trabajo por proyecto donde el alumnado tiene que preparar y organizar una feria de la ciencia. Para ello tendrán que realizar los distintos stand científicos, cartelería, folletos informativos ,distribución del espacio y personal para la explicación del recorrido.

TEATRO SECUENCIA HISTÓRICA: Es un trabajo por proyecto donde el alumnado tiene que dramatizar una secuencia histórica de la línea del tiempo que le hayan asignado. Cada grupo representará la suya y entre todos se verá la historia representada en vivo.

CREACIÓN DE UN RESTAURANTE. Es un trabajo por proyecto donde el alumnado tiene que crear un restaurante, con sus cartas de menús en distintos idiomas, producir la comida junto a la familia, servir la mesa y finalmente comer lo preparado.

CREACIÓN DEL SISTEMA SOLAR: Es un trabajo por proyecto donde el alumnado tiene que crear un sistema solar y hacer una exposición oral del mismo.

TRIVIAL GEOGRÁFICO: Es un trabajo por proyecto donde el alumnado tiene que reproducir el juego del trivial con preguntas referente a la geografía.

2. Metodologías y estrategias de integración

Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	Rincones Andaluces Congreso sobre salud Preparando un viaje por Europa Creamos un restaurante Creamos el sistema solar Teatro secuenciación histórica Feria de la Ciencia	Oralidad L-E funcional L-E creativa Audiovisual
Aprendizaje cooperativo	Anuncio publicitario Tertulias literarias	Oralidad L-E funcional L-E creativa Audiovisual
Trabajos interdisciplinares	Somos empresa Gymkana literaria Cuento motor Canta cuentos	Oralidad L-E funcional L-E creativa Audiovisual
Gamificación	TRIVIAL GEOGRÁFICO	Oralidad L-E funcional L-E creativa Audiovisual
Participar las familias en la dinámica del aula	Cuenta cuentos Árbol de las emociones Tertulias literarias	Oralidad
Teatro-dramatización en familia	Teatro de Navidad	Oralidad L-E creativa
Programa Escuela Espacio de Paz. inteligencia emocional	Distinciones, dinámicas, cuentos y rutinas	Oralidad
Programa coeducación	Ponte las gafas violetas: El día a día de una persona discapacitada: Dí no al acoso escolar Andalucía coeducativa	Oralidad L-E funcional Audiovisual

	<p>La historia cantada de Maria Pita</p> <p>Lectura cuento ser feliz</p> <p>Revista coeducativa</p>	
<p>[...]</p> <p>Participación de las familias indirecta</p>	<p>Contraseña oral</p> <p>Caja mágica</p> <p>Caja de la vida</p> <p>La Huella del tiempo</p> <p>Teatro</p> <p>Libro viajero</p> <p>Tertulias literarias</p>	<p>Oralidad</p> <p>L-E funcional</p>

3. Calendario de trabajo del equipo docente			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	<p>Revisión del programa familias lectoras para decidir si proseguimos con el programa</p>	Todo el claustro	septiembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	<p>Presentación de la nueva normativa COMUNICA y explicar las distintas líneas de intervención.</p> <p>-Presentación por ciclos de las actividades a seguir según su currículo</p>	Todo el claustro	Octubre

Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Informar de la reunión formativa. Coordinar las propuestas de cada programa y análisis.	Claustro y/o comisión de Biblioteca con los coordinadores de los distintos programas	Enero/Febrero
Reuniones de seguimiento	Evaluar las actividades llevadas a cabo.	Los tutores y coordinadores	Febrero
[...]			
Reunión para la memoria y evaluación	Valoración final del programa Propuesta para el curso próximo.	Los implicados en el programa Claustro	Mayo/Junio

4. Recursos

a) Recursos materiales

- Fondos de las bibliotecas de Aula y de Centro en sistema de préstamo.
- Fondos de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

b) Recursos Digitales

- Portal Lectura y biblioteca :

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/lecturas-y-bibliotecas-escolares/programa-comunica>

- Colección Familias Lectoras:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/descargas/familias->

lectoras/flash/coleccion/cfl/index.html.

Comunidad en Colabora (Aula Virtual de Formación del profesorado).

<http://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/comunica/inicio>

c) Recursos Humanos

- Familias participantes
- Alumnado del centro
- Maestros participantes
- Representantes del Ampa
- Otros por determinar

d) Recursos espaciales

Biblioteca escolar, Aulas, Salón de usos múltiples, Gimnasio, Patio

5. Comunicación y difusión

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Reuniones presenciales	Claustro
Correo electrónico	Consejo Escolar
Cuestionarios	Página web www.valmecoronada.com
	Reuniones con las familias
	Reunión de delegados de clases

6. Seguimiento y evaluación de las actividades	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Observación : Lista de control	Exposiciones orales Tertulias literarias
Observación: Registro anecdótico	Tertulias Teatro
Entrevista: Guión entrevista	El invitado
Pruebas: Cuestionarios	Familias, alumnado y docente
Rúbricas	Los trabajos por proyectos
Cuaderno de clase	Escritura funcional y creativa

7. Seguimiento y evaluación del proyecto	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Observación : Lista de control	Octubre-noviembre
Pruebas: Cuestionarios	Familia, alumnado y docente en Febrero
Observación : Lista de control	Mayo
Autoevaluación	Junio