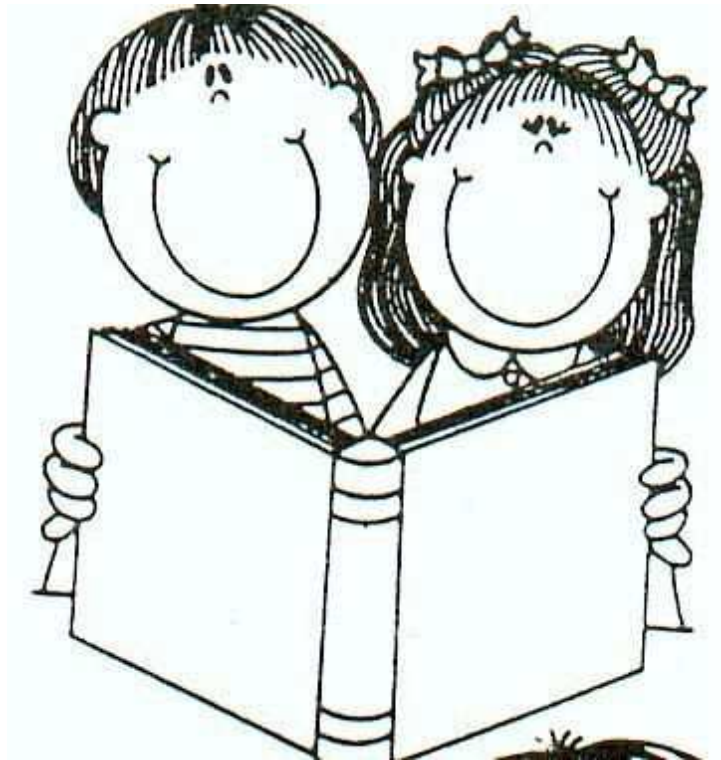


# **COMPRENSIÓN LECTORA 3º PRIMARIA**



**C.E.I.P. VALME CORONADA**

## FÁBULA “ EL PASTOR MENTIROSO”

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

## COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

### ¿Qué dice el texto?

1ª) ¿Qué hace el pastor todos los días después de llevar a pastar su rebaño? 2ª) ¿Cómo reaccionan los habitantes del pueblo al oír sus gritos?

3ª) ¿Por qué el pastor siempre se aleja riéndose?

4ª) ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?

5ª) ¿Qué expresiones del texto indican que aquel día era distinto de los demás? 6ª) Al final, ¿qué ocurrió con las ovejas?

7ª) Escribe si es verdadero o falso:

- A) El pastor era bromista y mentiroso.
- B) Los habitantes, al oír los gritos, salían de sus casas.

- C) El pastor siempre se alejaba triste.
- D) El pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

### ¿Cómo lo dice?

8ª) Según la fábula *El pastor mentiroso*, ¿a quién se refieren estas cualidades?

Peligroso – inocente – bromista – feroz – malhumorado – mentiroso

EL PASTOR : bromista....

LOS HABITANTES:.....

EL LOBO:.....

- Forma tres frases, una con cada personaje y una cualidad correspondiente. Por ejemplo:

El pastor es bromista  
porque... Los  
habitantes...  
El lobo...

9ª) Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula:

- A) A un mentiroso nadie le cree, aunque diga la verdad.
- B) A más mentiras, más amigos.

### Ahora, tú opinas

10ª) Crees que es correcta la actitud del pastor? 11ª) ¿Qué le ocurre por no decir la verdad?

12ª) ¿Qué harías tú para que los habitantes del pueblo volvieran a creer al pastor? 13ª) ¿Alguna vez has actuado como el pastor de la lectura? Explica cómo te has sentido en esta ocasión.

## LECTURA

## ME LLAMO DAFNE

A-A-A  
Mi gatita mala está.  
A-A-A  
Mi gatita mala está.  
No sé si se curará  
O si no se morirá.  
A-A-A  
Mi gatita mala está.

Mi gatita se llama A. Y yo me llamo Dafne. Yo no sé por qué me llamo Dafne, pero sí sé por qué mi gata se llama A.

Yo misma le puse ese nombre. Se llama A porque es la primera mascota que tengo en mi vida, igual que la A es la primera letra de todas.

A lo mejor luego tengo otras mascotas, una tortuga, o un pez de colores, pero la primera ha sido mi gata A.

Me la regaló mi tía A. Bueno, mi tía no se llama A. Se llama Ana, pero yo la llamo A, sólo con la primera letra de su nombre. Es más divertido y a mi tía A le gusta.

También a mi gata le gusta su nombre. En cuanto dices "A", ella viene corriendo a tu lado esté donde esté. Fijaos si será lista mi gata que, si alguien dice una palabra que empiece por A, **zas**, ella que se pone delante.

Por ejemplo, si estamos desayunando y mi papá pide azúcar, como AZÚCAR empieza por A, mi gatita A se sube a la mesa de un salto y **se planta** delante de él.

Por eso, cuando no queremos que mi gata A moleste, tenemos que tener mucho cuidado de no decir ninguna palabra que empiece por la letra A. No puedes pedir agua aunque te mueras de sed. Ni harina para hacer croquetas. Ya sé que HARINA empieza por hache, que no soy tonta. Pero mi gata no lo sabe, y como además la letra hache no se pronuncia...

Bueno, la verdad es que ahora mismo mi gata A no vendría aunque dijeras AGUA, o ACEITE, o ACEITUNAS, o ADORNO, o AVIÓN, o ADIVINANZA. No vendría porque está mala. Está enferma, tan enferma que no sé si se va a curar o se va a morir.

Y yo estoy muy triste, claro. Estoy tan triste, tan triste que mi mamá dice que voy a caer enferma de tristeza, igual que mi gatita A.

Y entonces me he parado a pensar y me he dicho: "¡Si me pongo enferma, no podré terminar de contaros la historia de mi gata A!" ¡Vaya faena!, ¿no?

Y si me pongo enferma, tampoco podré cuidar a mi gatita A para que se cure. Así que he decidido no estar triste y no ponerme enferma.

Acabo de decidirlo.

Y lo que voy a hacer es contaros a vosotros y a mi gatita el cuento de la letra A, a ver si se cura. ¿Qué si los cuentos curan? Yo creo que sí. Y en todo caso, siempre podemos comprobarlo.

## COMPRESIÓN DE LA LECTURA

### ¿Qué dice el texto?

1º) Escribe verdadero o falso:

- A) Una niña se llama A y tiene una gatita que se llama Dafne.
- B) Una niña se llama Dafne y tiene una gatita que se llama A.
- C) Se llama A porque es su primera mascota.
- D) A la gatita le gusta mucho su nombre.
- E) Se llama A porque se la regaló su tía Ana.
- F) A no se hace caso si se dicen palabras que empiezan por "a".
- G) La gatita se ha puesto enferma.
- H) Dafne no está preocupada por su gatita.
- I) Dafne decide curar a su gatita con cuentos.

2º) ¿Qué hay que decir para que la gatita venga?

3º) ¿Qué hay que hacer para que la gatita no

moleste? 4º) ¿Por qué decide Dafne no

ponerse enferma?

### ¿Cómo lo dice?

5º) ¿Quién cuenta la historia: Dafne u otra persona?

- Copia palabras que lo

demuestran. 6º) Responde a estas

preguntas:

- ¿Dafne habla de su gatita A con cariño? Escribe oraciones del texto que lo demuestran.
- ¿Crees que a Dafne le gustan los animales? ¿Por qué?
- ¿Pienzas que a Dafne le gusta que le cuenten cuentos? ¿Por qué?

7º) Explica brevemente el significado de ...

- mascota
- morir de sed
- caer enferma

### Ahora, tú opinas

8º) Dafne siente un gran cariño hacia su mascota A: le da de comer, cuida de ella...

- ¿Qué crees que ocurriría si Dafne no cuidase de su mascota cuando está enferma o no le diera de comer?
- ¿Crees que es importante cuidar y respetar a los animales? ¿Por qué?
- ¿Tienes o te gustaría tener alguna mascota? ¿Qué harías para cuidarla?

## UNA CENA CON SORPRESA

La madre de Pablo había hecho sopa de letras para cenar. Puso los dos platos de sopa sobre la mesa del comedor y volvió a la cocina para freír unos huevos. Pablo se llevó a la boca la primera cucharada, mirándola distraídamente, y dio un respingo. En la superficie de la sopa que había en la cuchara, cuatro letras de pasta habían formado la palabra: "HOLA". Tras la sorpresa inicial, pensó:- ¡Qué casualidad! Mira que ir a caer precisamente así esas letras...

Y sonriendo, divertido, se tragó la cucharada.

Al ir a tomarse la segunda, descubrió con asombro que las letras decían: "TONTO EL QUE LO LEA".

Aquello era demasiado. Con la boca abierta y la cuchara inmovilizada ante ella, Pablo miró al plato. Entre la multitud de letras del plato reinaba gran agitación. Todas nadaban de aquí para allá. Se daban empujones y codazos. Parecían pelearse para coger los mejores sitios. Después todas se quedaron quietas. Y en el centro del círculo de sopa quedó escrita una advertencia: "OJO, NO ME COMAS. SI TE ATREVES A COMERME ME DEDICARÉ A ESCRIBIR TACOS DENTRO DE TU BARRIGA". Pablo, muy alarmado, cogió el plato, fue al cuarto de baño, vertió la sopa por el inodoro y tiró de la cadena. Lanzó un suspiro de alivio. Volvió a la mesa. Su madre le trajo un huevo frito con patatas y se fue a la cocina a freír el suyo. En cuanto ella volvió de espaldas, el huevo frito realizó un espectacular despegue en vertical. Frenó un milímetro antes de estrellarse contra la lámpara y comenzó a dar vueltas por toda la habitación.

-¡Parece un platillo volante!-exclamó Pablo, siguiéndolo con la mirada, fascinado. El huevo frito hizo una exhibición de vuelo acrobático sensacional. Y, cuando advirtió que la madre de Pablo volvía, realizó un aterrizaje impecable en el plato y se quedó muy quieto, junto a las patatas fritas.

### COMPRENSIÓN

LECTORA 1ª Responde a

estas preguntas:

- ¿Qué había preparado para cenar la madre de Pablo?
- ¿Por qué da Pablo un respingo?
- ¿Qué descubre, un poco más tarde, con asombro?
- ¿Qué es lo que ve con la boca abierta?
- ¿Qué ocurre con el huevo cuando vuelve la

madre? 2ª Escribe en tu cuaderno un título

diferente para esta historia.

3ª Completa las frases con las palabras siguientes: distraídamente, impecable y alivio. - Pablo se llevó a la boca la primera cucharada mirándola...

- Lanzó un suspiro de...

- El huevo realizó un aterrizaje...

4ª En esta cena falta el postre. Completa la historia. Puedes empezar así: La madre le trajo el postre...

5ª A veces, las personas cuando hablan utilizan tacos. Escribe tres razones por las que no se deben decir tacos en las conversaciones.

## LA PALOMA Y LA HORMIGA

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma... Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma. ¿Qué has aprendido de esta historia?

### COMPRENSIÓN LECTORA

1ª Responde brevemente estas preguntas:

- a) ¿Por qué la hormiga cayó al río?
- b) ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?
- c) ¿Qué pretendía el cazador?
- d) ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?

2ª Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula. Justifica tu elección.

- a) Los mejores amigos son los que más nos ayudan
- b) Debemos ayudar a quien nos ayuda

3ª Di si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones:

- La hormiga estaba muerta de sed V o F
- La corriente no arrastraba a la hormiga V o F
- El cazador intentaba cazar a la paloma V o F
- La paloma salvó su vida V o F

4ª ¿Por qué crees que la hormiga ayudó a la paloma?

5ª ¿Alguna vez has actuado tú como la paloma? ¿Y como la hormiga? Explica como te has sentido en cada ocasión.

## PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO.

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.



**Preguntas literales:**

1. ¿Cómo se llamaba el circo?.
2. ¿Qué día de la semana fueron al circo?.
3. ¿Cómo se llama la amazona?.
4. ¿Quién es Rataplán?.
5. ¿Qué sacó de la nariz de Ana?.
6. Enumera en qué orden salieron los personajes del circo.  
Amazona.  
Payasos.  
Mago.

**Preguntas de inferencia:**

1. ¿Quién nos está contando la historia?.
2. ¿Dónde vivían los niños?  
En un pueblo pequeño.  
En una ciudad.  
En el campo.
3. ¿Cuándo recorrían los payasos las calles de la ciudad?  
Por la noche.  
Por la tarde.  
A mediodía.
4. ¿A qué hora salieron de la escuela?.
5. ¿Cuándo fueron los niños al circo?  
El sábado por la mañana.  
El sábado por la tarde.
6. ¿Quién acompañó a los niños al circo?.
7. ¿Qué parentesco tenían Paco y Ana?  
Eran hermanos.  
Eran primos.  
Eran amigos.

**Preguntas de interpretación:**

1. ¿De cuántos párrafos consta el texto?.
2. Nombra tres palabras esdrújulas de la lectura.
3. ¿Qué crees que ponía en los carteles que había pegados en las paredes de la ciudad?.

**Preguntas de valoración:**

1. ¿Te gusta el circo?.
2. ¿Qué prefieres ir al circo con tu familia o con tus amigos?.
3. ¿Crees que es un trabajo sacrificado el del circo?.

## POEMA

Que no suba el caracol  
ni al rosal, ni a la maceta, ni  
al almendro, ni a la flor...

Que enseñe los cuernos,  
que salga de casa,  
que se estire al sol.

i Qué caminitos de plata  
va dejando el caracol  
cuando sale de su casa !

**Pura Vázquez**

- ¿Quién es el autor o autora de este poema? \_\_\_\_\_  
(De interpretación)
- ¿Por qué dice que el caracol no debe subirse al rosal, ni a la maceta, ni al almendro, ni a la flor...? **Marca con una X.**  
(De interpretación)
  - Porque las doblará.
  - Porque se le caerán las hojas.
  - Porque se comerá las hojas.
- ¿Cuándo saca sus cuernos el caracol? (*Inferencial*)
  - Cuando hace frío.
  - Cuando hace sol.
  - Cuando le apetece.
- ¿Cómo crees que le gusta a la autora ver al caracol? (*Inferencial*)
  - Escondido dentro de su concha.
  - Le da igual.
  - Sacando la cabeza de la concha.

•¿Cuál es la casa del caracol? (*De interpretación*) Su propia concha.  
El campo en el que vive.  
La caracolera.

•¿Para qué crees que le sirve la concha al caracol? (*De interpretación*)  
Para que nadie lo moleste.  
Para protegerlo.  
Para dormir cómodamente.

•¿Qué son los “caminitos de plata” de los que habla el poema? (*De interpretación*)  
Las gotas de lluvia sobre las hojas.  
Los reflejos del sol sobre las hojas.  
Las babas del caracol.

•¿Qué palabras riman en este poema? (*De interpretación*)  
Caracol – maceta – casa.  
Caracol – flor – sol.  
Caracol – cuernos – plata.

•Inventa un título para este poema. (*De interpretación*)

\_\_\_\_\_

•¿Te ha gustado este poema? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(*Valorativa*)

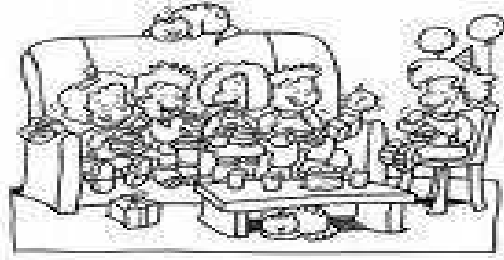
•¿Te gusta la poesía en general? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(*Valorativa*)

Ana tiene muchos amigos. Sin embargo, está muy triste porque hoy es su cumpleaños y ninguno de ellos la ha llamado para darle la enhorabuena.



Por la tarde, Ana se puso a leer un cuento. Empezó a leer historias en la que los personajes fueran buenos y generosos.

De pronto, tocaron el timbre de la puerta. Al abrirla, ¡qué sorpresa se llevó! Todos estaban allí, riendo, cantando y felicitándola.

Entre regalos, globos y caramelos, Ana olvidó pronto la tristeza de la mañana y prometió no volver a dudar nunca más de sus amigas.

### Preguntas Inferenciales

Subraya la respuesta correcta.

- ¿Cuándo empieza la historia de Ana?
  - a. - Por la noche.
  - b. - Por la tarde.
  - c. - Por la mañana.
  
- ¿Quién es la protagonista?
  - a. - La madre.
  - b.- La niña.
  - c. La tía
  
- ¿Por qué escogió Ana esos cuentos?
  - a - Para distraerse un poco y olvidarse de sus amigos.
  - b.- Porque eran los que más le gustaban.
  - c.- Porque no tenía nada que hacer.

- ¿Cuánto duró el enfado de Ana?:
  - a.- Solo por la mañana.
  - b.- Toda la mañana y parte de la tarde.
  - c.- Todo el día.
  
- ¿Por qué crees que el cumpleaños fue por la tarde ?
  - a.- Porque lo pone la lectura.
  - b.- Porque por la mañana tenemos colegio y no podemos felicitar a nadie.
  - c.- Porque los cumpleaños se celebran normalmente por la tarde
  
- ¿Cómo crees que se comportaron los amigos de Ana?
  - a. - Bien, porque solo se retrasaron para ir todos juntos
  - b. - Mal, porque hay que ir pronto a la fiesta de la amiga.
  
- ¿Cuál será el título de la historia?
  - a. - La fiesta sorpresa.
  - b.- Los malos amigos de Ana.
  - c.- Los regalos de Ana

### **Preguntas de Interpretación**

- ¿Cuántos párrafos tiene este texto?\_\_\_\_\_
- Escribe en dos o tres líneas el resumen de este texto.

---



---



---

### **Valoración personal**

- ¿Cómo crees que se comportó Ana?
  - a. - Mal, se tenía que haber esperado antes de enfadarse.
  - b. - Bien, porque lo primero que hay que hacer es felicitar a una amiga.
  
- ¿Cómo celebras tú tu cumpleaños?
  - a.- Con tu familia.
  - b.- Con tus amigas y

amigos c.- No lo celebras.

- ¿Te ha gustado esta lectura?

Si No

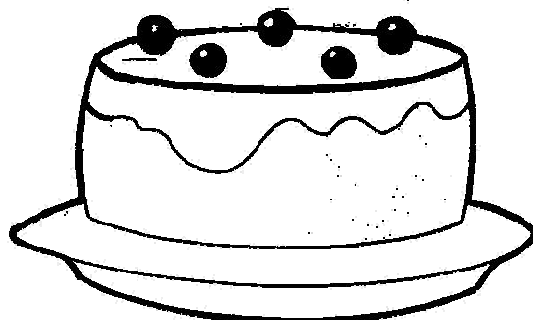
¿ Por qué?

---

---

# RECETA DE BIZCOCHO CON YOGUR

¡Te proponemos que prepares un delicioso bizcocho!



## INGREDIENTES



2 huevos



1 yogur  
de limón



Harina



Azúcar



Aceite



Un sobre de  
levadura en  
polvo



Mantequil

## CÓMO HACERLO

1. Pon en un bol la clara y la yema de los huevos y un yogur de limón y bátelo.
  2. Llena el envase del yogur vacío 3 veces con harina y 2 veces con azúcar y añádelos al bol.
  3. ¡Es el momento del aceite! Pon la cantidad que quepa en medio envase de yogur y viértelo en los demás ingredientes.
  4. A continuación, añade la levadura que hay en el sobre.
  5. ¡Ya tienes todos los ingredientes preparados! Pídele a un adulto que utilice la batidora para mezclarlos bien.
  6. Vierte el contenido en una bandeja, que previamente habrás untado con mantequilla, y ponlo, con la ayuda de un adulto, al horno durante unos 20 minutos... ¡y ya está!
- ¿Te digo un truco? Para saber si ya está hecho, pincha el pastel por el centro y, si el instrumento que has utilizado está limpio, quiere decir que... ¡ya está a punto!

Ahora sólo falta... ¡que te lo comas!



## COMPRENSIÓN ESCRITA DE UNA RECETA

**Marca con una X o contesta.**

•¿Qué tipo de texto es éste? (*De interpretación*)

Un cuento.

Un poema.

Un texto de teatro.

Un texto de instrucciones.

Una noticia de periódico.

•¿Qué son los ingredientes? (*Inferencial*)

Los alimentos que necesitamos para elaborar la receta.

La manera de preparar la receta.

Los objetos que vamos a usar en la elaboración.

•¿Qué utensilios u objetos necesitamos para elaborar esta receta?  
(*Inferencial*)

Bol, cuchara, plato, horno y pincho.

Envases vacíos, platos, cuchillo, tenedor y frigorífico.

Bol, envase de yogur, batidora, bandeja y horno.

•¿Para qué crees que sirven los números que aparecen en CÓMO HACERLO? (*De interpretación*)

Para que el texto quede mejor presentado.

Para indicarnos el orden que hay que seguir al realizarlo.

No sirven para nada.

- Los dibujos que aparecen... (*Valoración*) Nos ayudan a entender mejor el texto.  
Son muy importantes porque decoran el texto para que resulte más bonito.  
No sirven para nada.

- Ordena con números los pasos para la realización de esta receta:  
(*De interpretación*)

Hornear durante 20 minutos.

Mezclar los ingredientes con una batidora.

Verter la mezcla en una bandeja untada con mantequilla. Echar todos los ingredientes en un bol.

- ¿Por qué debes pedir ayuda a un adulto para usar la batidora?  
(*De interpretación*)

Porque no sabes cómo funciona.

Porque te puede dar calambre.

Porque su uso es peligroso para los niños/as.

Porque puedes salpicar por todos lados.

- El truco del que habla el texto es... (*De interpretación*)

un juego de magia.

una trampa.

una forma de conseguir algo más fácilmente.

- ¿Has ayudado a tu padre o a tu madre alguna vez a cocinar?

\_\_\_\_\_ ¿Qué plato preparasteis? \_\_\_\_\_

(*De interpretación*)

- ¿Crees que es difícil cocinar bien? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

(*Valorativa*)

- ¿Crees que tener la receta escrita de la comida que quieres realizar te ayuda? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

*(Valorativa)*

- ¿Crees que es importante saber cocinar? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

*(Valorativa)*

## **LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO (Fábula)**

**Una mujer afortunada tenía en su gallinero una gallina blanca, la cual poseía la rara virtud de poner “huevos de oro”. ¡Qué contenta estaba la mujer con su gallina! Poco a poco la iba haciendo rica.**

**Pero un día la mujer pensó que los huevos serían parte de un tesoro que debía encontrarse dentro del cuerpo de la gallina.**

**Y como la mujer era muy avarienta, quiso hacerse rica sin esperar a que los días pasasen. Cogió un cuchillo y abrió la gallina de arriba abajo. La sorpresa y el disgusto fueron terribles, pues vio que aquella gallina era por dentro igual que las demás. No halló tesoro alguno.**

**Total, que la desgraciada mujer perdió la gallina y los huevos de oro. Y todo por ser avariciosa.**

## **COMPRENSIÓN LECTORA**

**Marca con una cruz la respuesta correcta o contesta.**

1 - ¿A qué se dedicaba la mujer? (*Inferencial*)

Era empleada en una granja.

Trabajaba en un matadero.

Era dueña de una granja.

Hacía cuchillos.

2 – La mujer era afortunada... (*Inferencial*)

porque tenía muchas riquezas.

porque tenía suerte de tener aquella gallina.

porque tenía un gallinero con muchas gallinas.

porque había heredado una gran fortuna.

3- ¿Dónde crees que vivía la mujer? (*Inferencial*)

En una ciudad.

En una granja.

En un pueblo.

En la selva.

4- ¿Por qué la gallina tenía una “rara virtud”? (*Inferencial*)

Porque era blanca.

Porque su dueña estaba muy contenta con ella.

Porque tenía un tesoro dentro de su cuerpo.

Porque hacía algo especial que no hacían las otras gallinas.

5- La mujer era avariciosa. Eso significa... (*Inferencial*)

que tenía grandes deseos de riqueza.

que quería saber lo que había dentro de la gallina.

que no podía esperar a que pasase el tiempo.

que no quería que nadie se llevase a su gallina.

6- ¿Qué esperaba encontrar la mujer dentro de la gallina? (*Inferencial*)

Una máquina para hacer oro.

Algo que la hiciera muy rica.

Pepitas de oro.

Piedras preciosas.

7- Este texto es una fábula. Eso significa ... (*De interpretación*)

que trata de entretenernos.

que nos cuenta una bonita historia.

que nos informa de algo que ocurrió.

que nos quiere enseñar algo.

8 - ¿Qué refrán expresa mejor el mensaje de este cuento? (*De interpretación*)

A caballo regalado no se le mira el diente.

La avaricia rompe el saco.

En boca cerrada no entran moscas.

Más vale pájaro en mano que ciento volando.

9 - ¿Cuáles de las siguientes palabras están relacionadas con la avaricia? (*De interpretación*)

Egoísta

Mezquino

Desinteresado

Generoso

Tacaño

Desprendido

Roñoso

Caritativo

Miserable

10 – Esta fábula es... (*De interpretación*)

Real

Fantástica

¿Por qué?

Porque no hay gallinas que pongan huevos de oro.

Porque las personas no son tan avariciosas.

Porque la gente no mata a las gallinas.

Porque los granjeros/as quieren mucho a las gallinas.

11 – Elige de entre los siguientes títulos el que sea más adecuado para esta fábula. (*De interpretación*)

El tesoro escondido.

Aquí no hay nada.

La granjera avariciosa.

La gallina desgraciada.

12 - ¿Crees que las personas avariciosas son más felices que las demás? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
(Valorativa)

13 - ¿Crees que la granjera hizo bien al matar a la gallina? \_\_\_\_\_  
¿Por qué?

\_\_\_\_\_ (Valo  
rativa)

14 - ¿Piensas que la mujer aprendió algo después de lo que hizo?

\_\_\_\_\_  
¿Qué fue?

## LECTURA COMPRENSIVA PARA 2º CICLO

Alberto era un muchacho sencillo, educado y simpático. Su sonrisa inspiraba confianza y su talento provocaba comentarios de admiración entre los mayores. Su flequillo recto, que le llegaba a las cejas y redondeaba el aspecto de su cara, era también muy famoso entre sus compañeros de colegio.

Desde que en cierta ocasión ayudó al dueño de una feria a reparar el mecanismo que ponía en marcha el tiovivo, había demostrado su ingenio muchas veces. Ayudaba a los vecinos a arreglar los relojes, los hornillos, las lámparas y hasta los motores averiados.

No faltó quien dijera que Alberto hablaba con las máquinas.

### **REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES DE LA LECTURA**

1.- ¿Cómo es Alberto?

- a) Un muchacho inquieto, simpático y nervioso.
- b) Un muchacho sencillo, educado y simpático.
- c) Un muchacho orgulloso, ineducado y antipático.

2.- Su sonrisa inspiraba...

- a) Confianza.
- b) Desconfianza.
- c) Admiración.

3.- Su talento provocaba...

- a) Comentarios de admiración entre sus amigos.
- b) Comentarios de desacuerdo entre los mayores.
- c) Comentarios de admiración entre los mayores.



4.- ¿Cómo era Alberto entre los compañeros de colegio?

- a) Muy famoso.
- b) Muy divertido.
- c) Poco conocido.

5.- ¿Desde qué momento había demostrado su ingenio?

- a) Desde que ayudó a reparar el reloj de la torre de la Iglesia.
- b) Desde que ayudó al dueño de una feria a reparar el mecanismo del ti vivo.
- c) Desde que ayudó al dueño de una feria a reparar el mecanismo de la noria.

6.- Subraya las cosas que ayudaba a arreglar a los vecinos.

- a) Cocinas eléctricas.
- b) Hornillos.
- c) Planchas
- d) Relojes.

7.- Explica qué significa que “*Alberto hablaba con las máquinas*”

---

---

8.-¿Cuál es la idea principal que transmite esta lectura?

---

---

---

9.-Piensa y escribe un título que tú consideres más adecuado para la lectura.

---

10.- Haz un resumen de la lectura en tres líneas

---

---

---

## EL GATO SALVAJE

Es parecido al gato doméstico, pero no es idéntico. Tiene el pelaje de un color grisáceo con rayas muy difusas. Posee una cola recia y cilíndrica, terminada en una especie de bola negra.

Hay gatos salvajes en Asia, África y Europa.

En nuestro continente vive en los bosques o en lugares con muchos matorrales, rocas y boscaje.

Son animales muy ariscos que huyen de las personas.

Caza siempre en el suelo. Para cazar pequeños roedores, se desplaza lentamente hasta que se halla cerca de la presa y salta sobre ella.

## PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

Subraya la respuesta correcta

1.-El gato salvaje es:

- igual al gato doméstico
- parecido al gato doméstico, pero no es idéntico
- es diferente al gato doméstico

2.-El gato salvaje tiene el pelaje:

- de color marrón claro -de color gris
- como los gatos domésticos

3.-Al gato salvaje le gusta: -

- escondese entre las rocas -
- estar entre rocas y matorrales -
- vivir en los campos de cultivo

4.-El gato salvaje es un gato:

- casero
- al que le gusta la compañía
- que, cuando ve una persona, suele escondese

5.-Explica el significado de la palabra arisco.  
SI NO LO SABES, CONSULTA EL DICCIONARIO

.....  
.....

6.-Los gatos salvajes viven en:

- América
- África
- todo el mundo

7.-Tienen la cola: -

- larga y delgada
- recia y en forma de bola
- recia y terminada en una especie de bola

8.-El gato salvaje siempre caza:

- en el agua
- en los nidos de los árboles
- en el suelo

9.-Para cazar pequeños roedores:

- se desplaza con rapidez -
- no le gusta cazar
- se desplaza lentamente

10.-¿Podría ser tu mascota un gato salvaje? Razona tu respuesta.

.....  
.....  
.....  
.....

## **Textos de comprensión lectora**

### **A.-¿Qué me pasará?**

El regreso por las calles de la ciudad, parecía haberse vuelto el doble de larga; nunca antes había visto a tanta gente deambulando por las aceras después de la misa dominical. Peter estaba convencido de que todos lo miraban mientras se escabullía sujetándose torpemente las posaderas de su pantalón. ¡Qué alegría cuando llegó al n° 17 de la calle Fleming! ¡Tenía tantas ganas de descansar y encontrarse en la segura oscuridad de su dormitorio!

1.- Señala la respuesta correcta.

-Peter se había perdido.

-No conocía las calles por las que pasaba. -

Era calles por las que pasaba frecuentemente.

2.-¿Iba alegre o triste?

3.-¿Por qué se sintió contento al llegar a la calle Fleming n° 17?

4.-¿Qué significa

deambular? -Andar rápido.

-Pasear sin rumbo fijo. -

Escabullirse entre la gente.

5.-¿Qué día de la semana era?

6.-¿Cuándo ocurre: por la mañana o por la tarde?

7.-¿Qué miraba la gente?

8.-¿Qué piensas que le pudo haber ocurrido?

## **B.-Pablo y Luis ¿Buenos hermanos?**

La bicicleta de Pablo estaba en el cobertizo, al fondo del amplio jardín rodeado de frondosos árboles. Luis la observó con detalle; realmente era una bicicleta de carreras estupenda, bastante cara, porque se consideraba que era doble regalo, ya que el cumpleaños de su hermano era el 26 de diciembre. Luis pensó que él se tenía que conformar con naderías mientras Pablo recibía los mejores obsequios.

De mala gana empezó su tarea, cuando una sombra alargada apareció en el hueco de la puerta:

-Muy bien, así me gusta. Déjala reluciente pequeñajo y así hasta es posible que te deje limpiarla más a menudo.-sonrió Pablo con malicia.

-Me las pagará. -pensaba Luis. -¡Ya quisiera yo poder dejarla bien “a punto”. Le estaría bien empleado por chantajista. No sería tan gallito si de repente se le deshiciera la bici estando montado en ella.

Pero a pesar de su malestar, pronto desechó esos pensamientos. Recordó que la policía había estado en el colegio y les había mostrado las fotos de unos chavales que se habían caído de sus bicis saboteadas. ¡Y eran terribles!

1.-¿Quién recibía mejores regalos? ¿Por qué?

2.-¿Cuál de los dos hermanos estaba más contento?

3.-¿Vivían en una casa o en un piso?

4.-¿Crees que los hermanos se llevaban bien?

5.- Luis limpiaba la bici de Pablo: -

Para poder disfrutar un rato de ella.

-Porque le gustaba hacerlo.

-Porque su hermano lo tenía asustado.

6.-¿Qué le hubiera gustado hacer a

Luis? -Montar en la bici.

-Estropearle los frenos. -

Dejarla muy reluciente.

7.-¿Le tuvo miedo a la policía?

8.-¿Qué le hizo recapacitar y olvidar sus malos pensamientos?

## EL LOBO

Cauto, silencioso, el lobo salió una noche del bosque atraído por el olor del rebaño. Con paso lento se acercó al redil lleno de ovejas, poniendo atención en donde ponía la pata para no despertar con el más leve ruido al dormido perro.

Sin embargo, la puso sobre una tabla y la tabla se movió. Para castigarse por aquel error, el lobo levantó la pata con que había tropezado y se la mordió hasta hacerse sangre.

¿Verdad amiguitos, que este lobo fue el mejor juez de sí mismo?

### SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

1.-El lobo salió del bosque...

- a- una noche
- b- un día c-
- una tarde

2.-El lobo caminaba...

- a- rápido
- b- silencioso
- c- alocado

3.-Se sintió atraído por... a-

- el olor de las flores
- b- el olor de la granja
- c- el olor del rebaño

4.-El lobo se acercó...

- a- al redil
- b- a la valla
- c- a las gallinas

5.-En el redil había...

- a- cerdos
- b- vacas
- c- ovejas

6.-El lobo no quería despertar...

- a- al gato
- b- al dueño
- c- al perro

7.-El lobo puso la pata en la tabla...

- a- con un fuerte golpe
- b- con el más leve ruido
- c- con tres golpes

8.-La tabla...

- a- se rompió
- b- se cayó c-
- se movió

9.-El lobo se castigó...

- a- comiéndose tres ovejas
- b- mordiéndose la pata hasta hacerse sangre
- c- enfadándose

10.-Explica la idea principal del cuento

.....

.....

.....

## EL CABALLO Y LA NIÑA

Érase una vez una niña que tenía un caballo. Ella lo cuidaba muy bien, pero el caballo se escapó y como lo quería mucho se puso muy triste. Días después la niña se fue a buscar su caballo.

Pasaron muchos días y no lo encontraba. Los padres estaban muy preocupados porque su hija no aparecía. La niña vio un libro y lo leyó, y vio a su caballo donde le dijo el libro. El libro le decía que el caballo se había escapado porque quería ver más caballos.

Desde entonces llevan al animal al campo a veces para que vea más caballos y así poder tener más amigos y amigas.

### SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

- 1.-La niña quería mucho a su...
  - a- gato
  - b- perro
  - c- caballo
  
- 2.-El caballo se escapó porque quería...
  - a- oler las flores
  - b- ver a otros caballos amigos
  - c- que lo cuidasen bien
  
- 3.-La niña desapareció...
  - a- una semana
  - b- muchos días
  - c- un día
  
- 4.-La niña fue a buscar al caballo...
  - a- a los cinco minutos
  - b- a los pocos días
  
- 5.-La niña leyó un libro sobre caballos y fue a buscarlo...
  - a- a una granja
  - b- a donde había más caballos
  - c- al parque



- 6.-El caballo necesitaba tener...
- a- una silla para que lo montaran
  - b- unas herraduras nuevas
  - c- amigos y amigas caballos

- 7.-Cuando la niña encontró al caballo, estaba...
- a- durmiendo la siesta
  - b- con otros caballos
  - c- bañándose en el río

- 8.-La niña desde entonces lleva a su caballo...
- a- a ver un partido
  - b- al campo
  - c- al parque

9.-¿Crees que los caballos tienen sentimientos? ¿Por qué?

.....

.....

.....

10.-Explica cuál es la idea principal del cuento.

.....

.....

.....

## LECTURA COMPRENSIVA PARA 2º CICLO

Aunque Flora era pobre, se esforzaba mucho para que su hogar fuese tan cómodo como el de una ratita rica.

Las habitaciones de su casa, que brillaban de puro limpias, tenían todo lo que un ratón de vida sencilla puede desear: una mesa, unas cuantas sillas y una blanda camita cubierta con una colcha, que había cosido la misma Flora uniendo retales.

Flora se levantó muy temprano, y antes de desayunar acabó sus tareas y dejó la casa limpia y ordenada. Como todos los días, barrió, colocó los cojines y fregó los pucheros hasta sacarles brillo.

### PIENSA Y RODEA LAS RESPUESTAS CORRECTAS

1.-¿Quién era Flora?

- Una niña -
- Una rata -Una
- flor

2.-¿Cómo estaban las habitaciones de su casa?

- muy desordenadas
- muy sucias
- muy limpias

3.-¿Cuándo hacía Flora sus tareas?

- después de desayunar -
- antes de cenar
- antes de desayunar

4.-¿Con quién vivía?

- con sus padres
- con su marido
- con nadie

5.-¿Cómo te imaginas la casa de Flora? -muy grande y limpia  
-muy pequeña y sucia -  
muy pequeña y ordenada

6.-¿Crees que Flora era feliz?  
-No, porque era pobre  
-Sí, porque no tenía nada que hacer  
-Sí, porque intentaba mejorar lo que tenía

7.-¿Qué valores encuentras en la lectura? Señala con una X  
-el egoísmo  
-el esfuerzo  
-la pereza -  
el trabajo

8.-Ordena en el tiempo las siguientes acciones:  
-Desayunar      -Fregar      -Barrer      -Madrugar  
a).....b)..... c).....d).....

9.-¿Cuál es la idea principal que transmite esta lectura?  
.....  
.....  
.....

10.-Piensa y escribe el título que consideres más adecuado para la lectura.  
.....

## LECTURA COMPRENSIVA PARA 2º CICLO

Érase una vez Anabel, una princesa muy egoísta. Su padre, como tenía mucho dinero y ella lo quería todo, no le daba nada a sus hermanas.

Sus hermanas se quejaban porque Anabel gastaba mucho y cada vez quería más. Un día su padre ya cansado de su egoísmo, quiso gastarle una broma para ver si así aprendía a compartir. Cuando le pidiera más dinero le harían creer que no tenían más. Se vestirían con ropa harapienta, como si fueran pobres.

Anabel al verlos así vestidos, se creyó que en realidad se habían arruinado y se asustó mucho.

-¿Qué compraré ahora sin dinero?

Después de un rato, Anabel se dio cuenta que le estaban gastando una broma y comprendió que no debía ser tan egoísta, siempre debía compartir todo con sus hermanas.

### PIENSA Y RODEA LAS RESPUESTAS CORRECTAS

1.-¿Quién es el protagonista del cuento?

- El padre
- Las hermanas
- Anabel

2.-¿Cuántas hermanas tenía

- Anabel? -Dos
- Una
- Tres
- No se sabe

3.-¿Actuaba bien el padre?

- Sí, porque daba mucho dinero a Anabel
- Sí, porque daba a todas por igual
- No, porque no repartía entre todas

4.-¿Quién estaba más enfadado?

- las hermanas
- Anabel
- el padre

5.-¿Qué valores debemos aprender de la lectura?

- la generosidad
- el egoísmo -
- la igualdad -la
- solidaridad

6.Explica con tus propias palabras lo que significa la palabra harapienta.  
SI NO LO SABES, CONSULTA EL DICCIONARIO

.....  
.....

7.-¿Qué pensó Anabel cuando vio la ropa harapienta?

- que les habían robado
- que no tenían dinero -
- que estaban disfrazados

8.-¿Qué lección aprendió Anabel?

.....  
.....  
.....

9.-¿Qué harías tú si fueras hermana de Anabel?

.....  
.....

10.-¿Qué título pondrías a esta lectura?

.....

## **Título: “ Los gestos de amor”**

Érase una vez un león y un ratón que vivían en el mismo bosque.

Un día, el ratón fue a beber agua al río, se cayó en él y la corriente lo arrastró. El ratón pidió ayuda porque no sabía nadar. El león, al escucharlo, se metió en el río y lo sacó.

El ratón, muy feliz, le dijo al león:

- Muchas gracias por salvarme la vida. Desde ahora seré tu amigo y te ayudaré siempre que lo necesites.
- ¿Cómo me vas a ayudar tú, con lo pequeño que eres?-dijo el león, riendo.

Pasó el tiempo, y, un buen día, el león cayó en una trampa de cazadores. Con todas sus fuerzas, intentó escapar de la red que lo tenía atrapado, pero no lo consiguió.

Entonces, apareció el ratón y, con sus afilados diente-cillos, cortó las cuerdas de la red. De esta manera, el león pudo escapar y, agradecido, le dijo:

- Amigo ratón, perdóname por haberme reído.

Esa noche, el ratón durmió acurrucado junto al león. Ambos comprendieron que los gestos de amor que habían tenido el uno con el otro les había unido para siempre

### **Comprensión escrita.-**

1. ¿ Qué personajes aparecen en la lectura?

---

2. ¿ A dónde fue el ratón a beber agua?

---

3. ¿Qué le pasó?

---

4. ¿ Qué hizo el ratón al no saber nadar?

---

5. ¿Quién fue a ayudarlo?

---

6. ¿Qué le dijo el ratón al león?

---

7. ¿Qué le sucedió después al león?

---

8. ¿Cómo le ayudó el ratón a escapar de la trampa?

---

9. ¿Por qué pidió el león perdón al ratón?

---

10. Escribe Verdadero o falso:

El ratón fue a beber agua a la fuente y se cayó. El ratón pidió ayuda porque no sabía nadar. El león salvó al ratón.

El ratón dijo al león: gracias por salvarme, desde ahora seré tu amigo y te ayudaré en lo que necesites.

El león cayó en una trampa de cazadores.

El ratón pidió perdón al león por haberse reído de él.

11. Señala la respuesta correcta:

Todos por muy pequeños que seamos, podemos hacer algo por los demás.

Solamente los que son grandes y fuertes pueden ayudar a los demás.

12. ¿Qué título le pondrías a la lectura?

13. Completa estas frases:

- El ratón pidió \_\_\_\_\_ porque no sabía \_\_\_\_\_.
- Gracias por \_\_\_\_\_ la vida, desde ahora seré tu \_\_\_\_\_.
- Amigo ratón, \_\_\_\_\_ por haberme reído de ti.
- Los gestos de \_\_\_\_\_ les había unido para \_\_\_\_\_.

LECRURA.-

Título: “ Una norma de buena convivencia”.

Sergio y su hermana Lucía, estaban muy contentos porque iban a ir al circo. Cuando salían de casa, sus padres les preguntaron:

- ¿ Habéis cogido las llaves del coche?
- Yo no. Ha sido Lucía quien la ha escondido-respondió Sergio.

Entonces, los padres les preguntaron a Lucía:

- ¿ Es verdad que has escondido las llaves?
- No, yo no las he cogido-contestó Lucía llorando.

Al ver llorar a su hermana, Sergio les dijo a sus papas:

- Lucía no ha cogido las llaves. He sido yo. He estado jugando con ellas y no recuerdo donde las he dejado.

Cuando las encontraron, ya era tarde para para ir al circo. Su papá, muy serio, le dijo a Sergio:

- Por haber mentido, no hemos podido ir al circo y has hecho llorar a tu hermana. Decirla verdad es una norma muy importante que siempre debes cumplir.

Sergio muy arrepentido, les pidió perdón y prometió decir siempre la verdad.

### **Comprensión escrita.-**

1. ¿ Qué personajes aparecen en la lectura?

---

2. ¿ Por qué estaban contentos Sergio y Lucía?

---

3. ¿ Qué les preguntó sus padres cuando salían de sus casa?

---

4. ¿ Qué respondió Sergio?

---

5. ¿ Qué preguntaron los padres ha Lucía?

---



6. ¿ Qué contestó Lucía?

---

7. Cuando Sergio ve llorar a su hermana ¿ qué hace?

---

8. ¿Qué le dice el papá a Sergio?

---

9. ¿ Pudieron ir al final al circo?

---

10. ¿ Que hace Sergio al final?

---

11. Escribe verdadero o falso:

Sergio y Lucía están contentos porque van a ir al parque.  
Sergio echa las culpas a Lucía de haber cogido las llaves.  
Lucía, llorando, dice que ella no ha cogido las llaves.  
Sergio, se calla y no dice la verdad.  
Cuando encontraron las llaves era tarde para ir al circo.  
Decir la verdad es una norma que siempre se debe de cumplir. Sergio se arrepiente y dice la verdad.

12. Señala la respuesta correcta:

Siempre hay que decir la verdad, aunque eso suponga el regañarnos.  
Cuando nos pueden castigar por algo que hemos hecho es mejor mentir.

13. ¿ Qué título le pondrías a la lectura?

14. Completa estas frases:

- Sergio y Lucía estaban contentos porque iban a ir al \_\_\_\_\_.
- Los \_\_\_\_\_ preguntaron a Lucía si ella había cogido las \_\_\_\_\_.
- Cuando \_\_\_\_\_ las llaves era \_\_\_\_\_ para ir al circo.
- Decir la \_\_\_\_\_ es una norma muy importante que se debe \_\_\_\_\_.

## **Lectura: LAS MAREAS**

Antes, los vientos soplaban sin cesar sobre la isla de Vancouver. No existía el buen tiempo ni había marea baja.

Los hombres decidieron matar a los vientos.

Enviaron espías. El mirlo de invierno fracasó; y también la sardina. A pesar de su mala vista y sus brazos rotos, fue la gaviota quien pudo eludir a los huracanes que montaban guardia ante la casa de los vientos.

Los hombres mandaron entonces un ejército de peces, que la gaviota condujo. Los peces se echaron junto a la puerta. Al salir, los vientos los pisaron, resbalaron y cayeron, uno tras otro, sobre la raya, que lo ensartó con la cola y los devoró.

El viento del oeste fue atrapado con vida. Prisionero de los hombres, prometió que no soplaría continuamente, que habría aire suave y brisas ligeras y que las aguas dejarían la orilla un par de veces por día, para que se pudiese pescar moluscos en la bajamar. Le perdonaron la vida.

El viento del oeste ha cumplido su palabra.

### **ACTIVIDADES:**

#### **1.- Vocabulario:**

a) Mareas, cesar, espías, eludir, huracanes, montar guardia, ensartó, devoró, brisas, moluscos, mirlo y bajamar.

b) La lectura narra la historia de una leyenda. Busca en el diccionario la palabra “leyenda” y explica su significado con tus palabras.

#### **2.- Preguntas para la comprensión lectora:**

2.1 ¿ Quiénes eran los responsables de que no existiese el buen tiempo en la isla de Vancouver?.....

**2.2 Señala la respuesta verdadera:**

¿ Por qué los hombres enviaron espías a la casa de los vientos?

- a) Porque creyeron que estaban en una película de espionaje.
- b) Porque querían acabar con ellos, ya que no permitían que hiciera buen tiempo ni que hubiera marea baja.
- c) Porque se les volaba todo hasta los tejados de sus casa.

**2.3 ¿ Cómo fue el ataque de los animales al viento?.**

- a) Primero fueron sardinas, luego los mirlos y, al final, otros peces con muchas espinas.
- b) Primero fue la raya, luego los peces y, al final, la gaviota, para picarles en la “cocorota”.
- c) Primero fue la gaviota, luego los peces y, al final, la raya.

**2.4 La batalla contra los vientos estaba ganada. Solo quedaba uno prisionero: el viento del oeste. ¿ Qué tuvo que hacer para salvarse?.**

- a) Se tuvo que disfrazar de gaviota, para que no lo reconocieran.
- b) Tuvo que cambiar de rumbo y convertirse en viento del norte.
- c) Tuvo que prometer que soplaría suave.

**3.- Valoración crítica:**

¿ Crees que estuvo bien que los hombres, ayudados por los animales, destruyeran a los vientos? Señala la respuesta correcta:

- a) Si, los vientos ocasionaban problemas.
- b) Si, porque volvió el buen tiempo y había marea baja para poder pescar.
- c) Si, porque los animales tampoco querían a los vientos.

## Lectura

La comida que más me gusta son los macarrones. Me chiflan. Cuando mamá hace macarrones, le doy un beso tan grande que es imposible dibujarlo.

El martes, mamá hizo macarrones con tomate y alguna cosa más. Cuando los vi en el plato, tan cortaditos, tan iguales, me imaginé un macarrón largo muy largo. Tan largo que sería imposible comerlo.

Y me imaginé a un señor italiano, con delantal, sentado en un taburete de madera, con un cuchillo de cocina, cortando y cortando macarrones pequeños del macarrón largo, larguísimo.

Los cortaba todos iguales. Ni uno solo más largo que el otro.

Y me imaginé que el señor italiano llegaba a su casa. Se quitaba un viejo abrigo de espigas, lo colgaba en una percha y decía:

—¡Qué cansado estoy!

Daniel Nesquens, *Diecisiete cuentos y dos pingüinos*.

### ACTIVIDADES:

#### 1.- Vocabulario:

Macarrón, imposible, imaginar, italiano, taburete, espigas

#### 2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1- ¿Cuál es la comida preferida del protagonista? \_\_\_\_\_

2.2- ¿Qué se imaginó el protagonista al ver los macarrones en el plato? \_\_\_\_\_

2.3- ¿Y quién era el encargado de cortar el macarrón? \_\_\_\_\_

2.4- ¿Qué es eso tan grande que el protagonista no puede dibujar? \_\_\_\_\_

**2.5-** El señor italiano que se imagina llegando a casa, en qué época del año lo hace.  
En verano, invierno, otoño o primavera? \_\_\_\_\_

**3.- Valoración crítica:**

¿Crees que el señor italiano cortaba todos los trozos iguales?

- Sí, porque es un cocinero italiano y sabe hacerlo muy bien.
- No, porque cortándolos a mano cada trozo sale diferente.

## Lectura

En el planeta Bih no hay libros. La ciencia se vende y se consume en botellas.

La historia es un líquido colorado como una granada; la geografía, un líquido de color verde menta; la gramática es incolora y sabe a agua mineral. No hay escuelas; se estudia en casa. Los niños, según la edad, han de tomarse cada mañana un vaso de historia, algunas cucharadas de aritmética, etcétera. [...]

— Vamos, sé bueno —dice mamá—; no sabes lo rica que está la zoología. Es dulce, dulcísima. Pregúntaselo a Carolina —que es el robot electrónico de servicio.

Carolina se ofrece generosamente a probar antes el contenido de la botella. Se echa un poquitín en el vaso, se lo toma y lo paladea [...]

E inmediatamente comienza a recitar la lección de zoología:

—“La vaca es un cuadrúpedo rumiante que se alimenta de hierba y nos proporciona el chocolate con leche.”

Gianni Rodari, *Cuentos por teléfono*.

### ACTIVIDADES:

#### 1.- Vocabulario:

Planeta, ciencia, consumir, geografía, gramática, aritmética, generoso, paladear, recitar, cuadrúpedo, rumiar.

#### 2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1- ¿Qué peculiaridad tiene la ciencia en el planeta Bih? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.2- ¿Cómo aprenden los niños? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.3- ¿Quién es Carolina? \_\_\_\_\_

2.4- ¿Qué hace el robot después de recitar la lección? \_\_\_\_\_

---

2.5- ¿A qué sabe la gramática en el planeta Bih? \_\_\_\_\_

---

### 3.- Valoración crítica:

¿Como crees que serían las personas del planeta Bih? Subraya la respuesta correcta:

- Muy barrigonas de tanto beber líquidos.
- Muy sabias porque aprenden con solo beber líquidos muy ricos.

## Lectura

Este año por mi santo la tía Merche me hizo un regalo de los que hacen caerte de espaldas, y es que a ella no hay quien la gane en ser original: me regaló un stop. Sí, sí, tal como lo leéis.

Un stop de medidas reglamentarias, hexagonal, con el fondo rojo como si tuviese vergüenza... y con las cuatro letras internacionales, nuevas y relucientes. ¡Ah!, y con el poste. Encima con el poste. Me lo trajo muy bien envuelto en papel de seda blanco, con un lazo morado muy aparatoso. Y una etiqueta dorada que ponía «Felicidades» y donde se indicaba su procedencia: Jefatura Provincial de Tráfico. [...]

Seguro que mi pobre tía tuvo que recurrir a todas sus influencias y acudir a varios Ministerios para conseguir un stop nuevo con poste y todo. Se nota que me tiene un gran afecto.

Yo fingí estar más contento que unas pascuas y le prometí utilizarlo enseguida.

M. Dolores Alibés, *Cuentos para la hora de los postres*.

### ACTIVIDADES:

#### 1.- Vocabulario:

Original, reglamentario, internacional, reluciente, envuelto, aparatoso, procedencia, afecto, fingir.

#### 2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1- ¿De qué tipo era el regalo de la tía Merche? Subraya la respuesta correcta.

a) Un cartel indicativo b) Una señal de tráfico c) Un panel informativo

2.2- ¿Cómo estaba envuelto el regalo? \_\_\_\_\_

2.3-- ¿Qué significa “me tiene un gran afecto”? \_\_\_\_\_



2.4- Explica a quiénes está dirigida la señal del regalo y qué indica.

---

---

2.5- ¿Quién puede ganar a la tía Merche en ser original? \_\_\_\_\_

### 3.- Valoración crítica:

¿Qué harías si te reglasen a ti la señal de Stop? Subraya la respuesta correcta:

- La devolvería porque no me sirve para nada en mi casa.
- Me pondría muy contento porque sería el primero de mis amigos en tener una señal de Stop.

## Lectura 1.

Había una vez un señor que tenía un pingüino. Cuando paseaban juntos de la mano por la calle, la gente los miraba muy extrañada pero a ellos no les importaba.

Un buen día, un policía los paró en la calle -¿No sabe usted que está prohibido andar por la calle con pingüinos?- dijo el policía al señor.

-Disculpe, no lo sabía- contestó el señor.

- Bueno, pues no lo vuelva a hacer- el ordenó el policía-. Debe llevar el pingüino al zoológico.

-¡Qué buena idea! ¿Cómo no se me ocurrió antes? Muchas gracias- dijo el señor y, agarrando la mano, digo la aleta, del pingüino se fue calle abajo.

Al día siguiente, el policía vio aparecer de nuevo al señor con su pingüino. Venían muy contentos y parecía que tenían prisa.

El policía se acercó a ellos con grandes pasos y dijo muy enfadado:

-Pero, señor, ¿no le dije ayer que llevara el pingüino al zoológico?

-Sí- dijo el señor-, sí me acuerdo. Al pingüino le gustó mucho el zoo, se divirtió mucho. Vimos las focas, los leones, los camellos..., pero disculpe, señor policía, tenemos prisa. Otro día se lo contaremos con más detalle. Ahora llevo el pingüino al cine.

## Preguntas.

1. ¿Cómo miraba la gente al señor y al pingüino cuando iban por la calle?
2. Según el policía, ¿qué estaba prohibido?
3. ¿Dónde dice el policía que debe llevar el señor al pingüino?
4. ¿Qué animales vieron el señor y el pingüino en el zoológico?
5. ¿Por qué estaba enfadado el policía cuando vio de nuevo al señor y al pingüino?
6. ¿Cómo se puso el señor cuando el policía le dijo que llevara el pingüino al zoológico?
7. ¿Por qué miraba la gente extrañada al señor y al pingüino cuando paseaban por la calle?
8. Inventar un título para esta lectura.
9. ¿Qué película crees que irían a ver el señor y el pingüino?
10. ¿Había ido anteriormente al zoológico el pingüino?
11. ¿Cómo continuarías esta historia?

## Lectura 2.

Hoy es el último día de curso. ¡Estamos de fiesta! Dedicaremos toda la mañana a colocar todos los trabajos que hemos realizado. Nuestro libro ha encantado a los niños de la clase y hoy lo expondremos. Por la tarde haremos teatro.

¡Todos queremos participar! ¡Tenemos tantas ganas de contar! Pero antes debemos preparar la clase con adornos, quitar todas las mesas y ordenar las sillas alrededor de las paredes.

Carlos va a contar chistes muy graciosos. Jesús va a recitar absurdos como:

“Yo he visto a un elefante  
bailar, a un ratón coger gatos,  
a una gallina volar...  
No lo creas, que es mentira”.

Yo saldré de mago que transforma todo con su varita mágica. En realidad son trucos que me ha enseñado el abuelo y que no me salen del todo mal. Al hacérselos a Ana se ha creído que podía hacer magia. Pero mi hermana es pequeña y es fácil engañarla.

Por grupos, estamos preparando las cosas que hacen falta: decorados, vestidos y gorros.

El maestro tocará canciones con su guitarra y nosotros cantaremos.

Os invitamos a todos a la fiesta. ¡No faltéis! ¡Os esperamos!

Hasta pronto, amigos.

## Preguntas.

1. ¿Qué van a hacer los niños por la tarde?
2. ¿Dónde pondrán las sillas?
3. ¿Cómo participa Carlos en el teatro?
4. ¿Qué va a hacer Paco en el teatro?
5. ¿Qué hará el maestro?
6. ¿Quién es Ana?
7. ¿En qué época del año nos encontramos?
8. Inventa un título para esta lectura.
9. ¿Crees que está nervioso Paco? ¿Por qué?
10. ¿Cómo crees que les saldrá el teatro a los niños?
11. Continúa esta historia.

## Un “perfecto” día de campo

Hace un estupendo día de primavera. Uno de esos días perfectos para ir al campo. En un momento Conchi ha organizado una excursión. Y allá van los cinco excursionistas metidos en el coche: Pupi, Nachete, Coque, Conchi y una amiga suya llamada Matilde, que no para de repetir que hace un perfecto día de campo.

En el coche Matilde anima a los niños a cantar, pero no conoce lo alto que puede llegar a cantar Nachete, y lo poco que le gusta a Coque quedarse atrás.

Al poco rato, los niños gritan tanto que Matilde está deseando llegar al campo.

Pupi se acerca corriendo y pone suavemente una abeja en la mano de Matilde, para que le haga cosquillas como a él. Pero la abeja le clava el aguijón y la mano de Matilde se hincha como una cebolla. Entonces Pupi muy disgustado por su confusión, trata de arreglarlo trayéndole un bonito ramo de flores. Pero entre las flores hay algunas ortigas y la mano de Matilde se pone como un enorme bollote pan con mermelada de frambuesa.

Por fin, Pupi encuentra el regalo perfecto para que Matilde esté contenta: ¡una babosa! Y se la pone amorosamente en la mano.

Esta vez el grito de Matilde ha debido oírse hasta en el colegio. Sin embargo, los niños siguen queriendo que Matilde tenga un buen recuerdo de ellos. Por eso, le meten en el bolso una preciosa ranita. Están seguros de que ese animalito les gustará. Es su forma de darle las gracias por un “perfecto” día de campo.

Menos mal que no están cuando Matilde abre el bolso y la ranita les salta a la cara.

### PREGUNTAS:

1. ¿Qué estación del año es? Primavera
2. ¿Quiénes van de excursión? Pupi, Nachete, Coque, Conchi y Matilde
3. ¿Adónde van de excursión? Van de excursión al campo.
4. ¿Qué pone Pupi primero en la mano de Matilde? Una abeja.
5. Pupi después intenta arreglarlo regalándole un..... bonito ramo de flores.
6. ¿Qué hay entre las flores que Pupi regala a Matilde? Ortigas.
7. ¿Cómo se pone la mano de Matilde cuando toca las ortigas? Como un enorme bollote de pan con mermelada de frambuesa.
8. ¿Cuál cree Pupi que es el regalo perfecto para Matilde después de todo? Una babosa.
9. Por último, después de todo, los niños quieren que Matilde se lleve un buen recuerdo de ellos y deciden meterle en el bolso un animalito. ¿Qué animal es? Una ranita.
10. ¿Están los niños cuando la ranita le salta en la cara a Matilde? NO.

## ¿Dónde está Pupi?

Algunos niños de la clase de primero piensan que la nata, los yogures y la mantequilla proceden del supermercado y no de la vaca. Y la mayoría nunca ha visto una espiga de trigo. En vista de eso, Alicia los ha llevado a una granja para que puedan ver de dónde sale lo que comemos.

Los niños están impresionados de que con unos granos tan duros salga un pan tan blando. Pero mucho más impresionado está Pupi, que confunde las pacas con galletas gigantes y va a ver si puede comérselas.

De un salto se sube a una paca que está cuesta abajo y empieza a rodar. A Pupi le cuesta mantener el equilibrio, porque la paca cada vez va cogiendo más velocidad.

- ¡Coscorro! ¡Coscorro!

Cuanto más rápido se mueven sus antenas, más corre la paca. Y...!catapún! Se choca contra una valla. Pupi sale por los aires y aterriza en un lodazal donde unos cerdos se rebozan para aliviar el calor. Pupi se reboza también, para parecer un cerdito más.

- ¡Oink, oink!- le gruñen los cerdos.

-¡Qué maleducados!- piensa Pupi, pero no quiere líos y se marcha de allí.

Al salir del lodazal, Pupi choca con un montón de paja y se pone todo rebozado, como una croqueta.

- Buscad todos a Pupi que se ha perdido- les pide Alicia a los niños.
- ¡No me he podrido!- grita Pupi, pero nadie lo oye. Y él sigue gritando.

Para que lo vean, Pupi empieza a dar botes. Poco a poco la paja se le despegaba. De repente, Blanca lo descubre y exclama, tapándose la nariz:

- ¡Piuu, vaya si estás podrido! ¡Cómo hueles!

Todos se ríen mucho. Pupi pide perdón a Alicia y promete no separarse nunca más del grupo, pero no acaba de entender como el jamón que está tan rico puede salir de esos animales tan sucios.

## PREGUNTAS:

1. ¿Dónde ha llevado Alicia a los niños? A una granja.
2. ¿Con qué confunde Pupi las pacas? Con galletas.
3. ¿Dónde se sube Pupi de un salto? A una paca.
4. ¿Qué le pasa a Pupi cuando se sube a la paca? Que empieza a rodar.
5. Cuando rueda y Pupi mueve sus antenas, la paca va más deprisa. ¿Dónde acaba cayéndose Pupi? En un lodazal.

6. ¿Se reboza Pupi con los cerdos? Sí, para parecer un cerdito más.
7. Cuando sale del lodazal, Pupi choca con un montón de..... paja.
8. ¿Quién encuentra a Pupi? Blanca.
9. ¿Huele bien Pupi cuando está ya en el grupo? No
10. ¿Por qué crees que es importante estar todos juntos cuando se va a un sitio desconocido?

## LA OSTRA QUE PERDIÓ SU PERLA

Había una vez una ostra que estaba muy triste porque había perdido su perla.

La ostra le contó su desgracia a un pulpo que se arrastraba por el fondo del mar; el pulpo se la contó a una sardina; la sardina se la contó a un cangrejo; y el cangrejo se la contó a un ratón que estaban merodeando por la playa.

El ratón dijo:

- Pobre ostra. Voy a ver si encuentro por ahí algo que pueda sustituir a la perla que ha perdido.

- Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante – le indicó el cangrejo.

El ratón fue a buscar por ahí, pero no encontró nada que sirviera. Encontró un botón que era blanco, brillante y pequeño, pero no era duro, pues lo podía roer con facilidad con sus dientecillos.

Encontró una piedrecita blanca, pequeña y dura, pero no era brillante.

Encontró una moneda de plata blanca, dura y brillante, pero no era pequeña.

Por fin, el ratón se coló en una casa donde había un niño al que acababa de caérsele un diente de leche. El niño había dejado el diente encima de su mesita de noche.

El ratón vio el diente, se acercó y comprobó que era blanco, pequeño, duro y brillante.

“Esto sí servirá”, pensó el ratón.

Así que cogió el diente de leche y a cambio le dejó al niño la moneda de plata, luego volvió corriendo a la playa y le dio el diente al cangrejo, que se lo dio a la sardina, que se lo dio al pulpo, que se lo llevó a la ostra. Entonces la ostra miró el diente y ...

La ostra se puso contentísima, pues aquel diente de leche era del mismo tamaño que la perla que había perdido. Así que lo puso en el sitio de la perla, lo cubrió con un poco de nácar y nadie pudo notar la diferencia.

Por eso, desde entonces, cuando a un niño se le cae un diente de leche, lo pone debajo de la almohada. Por la noche un ratón se lo lleva y le deja a cambio de un regalo, aunque no siempre es una moneda de plata.

Luego el ratón lleva el diente a la playa y se lo da a un cangrejo para que se lo dé a una sardina, para que se lo dé a un pulpo, para que se lo lleve a una ostra que ha perdido su perla.

**Preguntas de comprensión lectora.**

**1. ¿Dónde perdió la ostra su perla?**

**2. ¿Cómo era el ratón?**

**Bueno, malo, listo, torpo, trabajador, holgazán, agradable, desagradable, simpático, antipático, alegre, triste, amable, bondadoso, perezoso, hablador, callado.**

**3. ¿Por qué fue el ratón el encargado de ir a la casa del niño a coger el diente?**

**4. ¿Por qué no fue la sardina?**

**5. ¿Por qué ayudaron los animales a la ostra?**

**6. ¿Cómo ayudaron el pulpo, la sardina, el cangrejo y el ratón a la ostra?**

**a) Trabajando juntos.**

**b) Cada uno por su lado.**

**c) Por parejas.**

**7. ¿En qué se parecía la perla al diente?**

**8. ¿Por qué era importante el diente para la ostra?**

**9. ¿Recibieron el ratón y los demás animales una recompensa?**



